

# Peinture à la caséine AGLAIA

**Recouvrement à la caséine hautement diffusant, pour la chaux, le gypse et l'argile, de même que pour la technique de lasure murale AGLAIA**

## 1. Propriétés du produit

Indiquée dans les habitations, le domaine d'objet, les écoles et les jardins d'enfants, d'emploi universel sur les surfaces de murs et de plafonds portantes. Idéale sur les recouvrements muraux intissés, les enduits de gypse, le plâtre cartonné et l'argile. Mise en teinte pastel avec la Peinture à la résine naturelle colorée AGLAIA. La Peinture à la caséine AGLAIA, en combinaison avec la technique de lasure murale AGLAIA, a fait ses preuves depuis plus de quatre décennies sur des millions de mètres carrés, aussi dans le domaine d'objets. Elle s'emploie de manière universelle pour ses qualités d'utilisation et de mise en œuvre exceptionnelles, avec un profil parfait pour la biologie du bâtiment. Parfaitement indiquée sur les matériaux muraux sains comme les enduit de chaux (aérienne aussi), l'argile et la terre, mais aussi dans les constructions neuves et pour les rénovations. Ne contient pas de grain structurant : si cela est souhaité, optez pour la Peinture structurée à la caséine AGLAIA.

### 1.1. Composition

- Caséine, huiles végétales et résine d'arbres
- Pigments minéraux : stables aux UV et d'origine naturelle
- Sans plastifiant ni résine synthétique
- Sans solvant, émissions faibles, taux de COV bas
- Recette intégrale : veuillez consulter la Déclaration complète AGLAIA

### 1.2. Propriétés techniques

#### 1.2.1. Aperçu

- Utilisation à l'intérieur
- Aspect de chaux mat discret
- Bien couvrante, bon rendement
- Ne farine pas, tension faible, convient bien à l'argile et à la terre
- Faible jaunissement
- Extrêmement perméable à la vapeur d'eau, idéale pour la physique du bâtiment
- Idéale pour être lasurée (système de lasure murale AGLAIA)
- Prête à l'emploi

#### 1.2.2. Caractéristiques importantes pour la physique du bâtiment

Paramètre	Valeur	Conformité
Densité 20°C :	1,30 kg / L	
Valeur pH 20°C :	8 – 9	
Viscosité dynamique 20°C :	6.500 mPas	
Valeur W <sub>24</sub> :	0,40 kg / (m <sup>2</sup> h <sup>1/2</sup> )	
Valeur s <sub>d</sub> (H <sub>2</sub> O) :	0,05 m	
Pouvoir couvrant :	classe 2	NBN EN 13300
Résistance à l'abrasion humide :	classe 3	NBN EN 13300
Grain :	fin	NBN EN 13300
Brillance à 85° :	très mat	NBN EN ISO 2813
Ininflammabilité :	ininflammable A2	NBN EN 13501-1, DIN 4102
Teneur en COV (max.) :	3 g / L	COV-Decopaint, cat. A / a

#### 1.2.3. Teinte

- Blanc et mise à la teinte en tons pastel (GP I – II).
- Peut être teintée en tons pastel avec max. 20 % de Peinture à la résine naturelle colorée AGLAIA.

## 2. Mise en œuvre

### 2.1. Exigences du support

- Le support doit être propre, sec, ferme, stable et exempt de substances efflorescentes, séparatives et/ou retardant le séchage.
- Les enduits neufs doivent être secs et solides.
- Réparer les surfaces et les défauts dans les règles de l'art avec un enduit de même nature et de même structure.
- Assainir les supports fissurés à l'aide d'enduit. Les surfaces avec des microfissures isolées et de faibles différences de structure peuvent être préalablement recouvertes sur toute la surface avec la Peinture structurée à la caséine AGLAIA (grain de 0,4 mm), faire un test. En alternative, recouvrir le mur de fibre murale.
- Sur les surfaces de qualité et soumises à la lumière oblique, préparer le support de manière uniforme et appliquer soigneusement, particulièrement lors de préparation de support pour la lasure murale colorée AGLAIA.

# Peinture à la caséine AGLAIA

## 2.2. Info brève sur le schéma standard

- Faire 1 à 2 couches de Peinture à la caséine AGLAIA.
- Diluer avec de l'eau pour ajuster sa consistance en fonction du support et du mode d'application.
- Imprégner les supports absorbants avec l'Imprégnation pour murs AGLAIA.

## 2.3. Support et traitement préliminaire

### • **Enduit de plâtre, enduit de chaux (PI/CSII), enduit de chaux-ciment (PII), enduit de ciment (PIII) :**

Contrôler le séchage et la solidité des enduits neufs. Eliminer par ponçage la peau de frittage des enduits neufs. Imprégner les enduits absorbants avec l'Imprégnation pour murs AGLAIA diluée avec 2 volumes d'eau. Renforcer les enduits friables en surface mais néanmoins portants avec l'Huile d'imprégnation AGLAIA. Les enduits fortement alcalins comme les enduits de chaux et de ciment neufs sont moins recommandés pour les peintures en dispersion à la caséine (saponification, formation éventuelle d'odeur) ; dans ce cas, employer les Peintures minérales BEECK.

### • **Plaques de plâtre cartonné :**

Veiller à ce que l'assemblage soit correct, à la qualité de la surface et aux tolérances de parallélisme, particulièrement dans le cas d'objets soumis à un éclairage latéral (VOB/C ainsi qu'étape de qualité 3 et/ou 4 d'après la notice n° 2 de l'association fédérale de l'industrie du gypse e.V.). Imprégner toute la surface de plâtre cartonné avec l'Imprégnation pour murs AGLAIA diluée avec 2 volumes d'eau. Attention : ne pas imprégner les panneaux hydrofuges, déjà imprégnés, qui repoussent l'eau et constituent donc une exception. Conseil : recouvrir les surfaces en panneaux de construction légers avec de la fibre murale.

### • **Argile :**

L'argile doit être sèche à cœur, ferme et portante. Réparer les fissures selon la technique de l'enduit, balayer les grains. Imprégner jusqu'à saturation avec l'Imprégnation pour murs AGLAIA diluée avec 2 volumes d'eau. Ensuite recouvrir avec 2 à 3 couches de Peinture à la caséine AGLAIA. Sur l'argile, toujours faire un test préalable !

### • **Matériaux en particules de bois (OSB, bois comprimé, MDF) :**

Traiter préalablement avec l'Huile d'imprégnation AGLAIA, toujours faire un test sur le support original (risque de décoloration). Conseil : recouvrir avec de la fibre murale. Ce support est déconseillé pour les surfaces soumises à des projections d'eau, p. ex. dans les locaux sanitaires.

### • **Blocs silico-calcaires, briques :**

Nettoyer soigneusement et vérifier le pouvoir absorbant, les dégâts causés par l'humidité et les efflorescences (p. ex. le salpêtre). Réparer les blocs et les joints friables. Imprégner les supports fortement absorbants avec l'Huile d'imprégnation AGLAIA. Si souhaité, on peut faire une couche de base boueuse avec la Peinture structurée à la caséine AGLAIA.

### • **Béton :**

Eliminer soigneusement les agents de décoffrage avec de l'eau et un déshuileur, ensuite rincer complètement à l'eau claire. Contrôler la mouillabilité du support en aspergeant de l'eau. Imprégner les surfaces absorbantes avec l'Imprégnation pour murs AGLAIA diluée avec 2 volumes d'eau. Faire deux couches de Peinture à la caséine AGLAIA. Pour obtenir une apparence égale et sans traces de joints, recouvrir toute la surface avec un enduit de ciment ou un voile de fibre murale.

### • **Voile mural, tissu, papier structuré, papier ingrain :**

Contrôler que le collage est homogène sur toute la surface, exempt de chevauchement et résistant à l'eau.

### • **Anciennes peintures :**

Nettoyer soigneusement les anciennes peintures en dispersion à base de résine artificielle ou de résine naturelle, portantes, mates et absorbantes. Les recouvrir directement avec la Peinture à la caséine AGLAIA, un test sur l'objet est conseillé. Eliminer les recouvrements laqués, à l'huile ou au latex. Brosser complètement les peintures crayeuses. Nettoyer et dégraisser les anciennes lasures murales au Liant-lasure à la cire d'abeille, à rénover, avec de l'eau savonneuse et une éponge à récuser. Les anciennes peintures fortement alcalines à la chaux ou au silicate sont déconseillées, veuillez les rénover avec les Peintures minérales BEECK.

### • **Les supports déconseillés sont** les surfaces moins solides, efflorescentes ou exemptes de pores comme l'argile, les matériaux synthétiques ou le métal.

### • **Les supports délicats** exigent une approche différenciée, faire un test. Faire un test sur les supports critiques ou les anciennes peintures inconnues. Les peintures en dispersion à la caséine ne sont pas conseillées dans les locaux ayant un taux d'humidité élevé et permanent et/ou envahis par les moisissures. Sur les supports humides comme les murs de caves et de bâtiments anciens, veuillez employer un enduit assainissant et les Peintures minérales BEECK.

## 2.4. Instructions de mise en œuvre

### 2.4.1. Instructions générales

Vérifier l'aptitude du support comme requis (voir 2.1. et 2.3.). Examiner le pouvoir d'absorption, la solidité et la texture des supports respectifs. Faire un essai sur les surfaces de haute qualité et critiques.

- Couvrir soigneusement les surfaces ne devant pas être traitées afin de les protéger contre les projections - en particulier les sols, les fenêtres, les meubles, les joints d'expansion.
- Dans chaque unité de surface, utiliser des pots issus du même lot de fabrication, les mélanger entre eux le cas échéant.
- Pour les recouvrements mis à la teinte : faire appel à du personnel qualifié et veiller à ne pas interrompre l'application.

# Peinture à la caséine AGLAIA

- Remuer soigneusement la Peinture à la caséine AGLAIA avant l'emploi avec un mélangeur électrique.
- Ajouter de l'eau pour obtenir la meilleure consistance d'application.
- Ne pas appliquer sur des surfaces chauffées ni refroidies.
- Température minimale pendant la mise en œuvre : +16°C.
- Temps de séchage : minimum 12 heures entre les couches. Avant d'appliquer la lasure murale colorée avec le Liant-lasure à la cire d'abeille AGLAIA, il est avantageux d'attendre au moins 2 jours.
- Renouveler l'air et maintenir une température ambiante suffisante pendant plusieurs jours afin d'assurer le séchage.

## 2.4.2. Application

Au rouleau ou à la brosse. Recouvrir chaque unité de surface sans s'interrompre, en croisant, de façon économique, régulière et sans chevauchement. Sur les surfaces exigeantes, faire un test sous une lumière oblique.

### • Application au rouleau ou à la brosse :

- Utiliser des rouleaux donnant un aspect régulier.
- Eviter de former des cernes de rouleaux, ne pas repasser sur les zones qui ont déjà commencé à sécher.
- Raccorder les bords à la surface humide-dans-humide et sans former d'excédent.
- Application à la brosse : appliquer sans direction précise avec la Brosse pour peintures minérales ou la Brosse ovale BEECK.

### • Couches :

- Couche de base : ajuster sa consistance avec 5 à 10 % d'eau.
- Couche finale, au plus tôt après 12 heures : appliquer pure ou diluée avec maximum 5 % d'eau.
- Sur les fonds réguliers, en appliquant soigneusement, une couche peut suffire, p. ex. en cas de rénovation. Pour cela, ajouter environ 5 % d'eau, travailler régulièrement et sans défaut.
- Technique de lasure murale : on applique généralement 2 couches de Peinture à la caséine AGLAIA, en blanc si on souhaite maximiser la réflexion de la lumière au travers des couches de lasure colorées. On peut aussi appliquer la Peinture à la caséine AGLAIA teintée en tons pastel, p. ex. si on souhaite réaliser une lasure discrète dans les tons terreux.

## 2.5. Produits auxiliaires

- Imprégnation pour murs AGLAIA : permet d'imprégner les supports absorbants, p. ex. le gypse et l'argile.
- Peinture à la résine naturelle colorée AGLAIA : permet la mise à la teinte en tons pastel (max. 20 %).
- Peinture structurée à la caséine AGLAIA : recouvrement en dispersion à la caséine avec un grain structurant (0,4 mm), comme couche de fond boueuse et/ou comme support de lasure murale.
- Liant-lasure à la cire d'abeille AGLAIA et Pigments en poudre AGLAIA : pour la technique de lasure murale colorée AGLAIA.

## 3. Consommation et conditionnements

Sur un support lisse et normalement absorbant, la consommation est d'environ 0,11 L par m<sup>2</sup> et par couche. Déterminer les écarts de consommation éventuels et le nombre de couches nécessaire en faisant un essai sur l'objet.

**Tailles des pots :** 1 L / 5 L / 10 L

## 4. Nettoyage

Nettoyer soigneusement le matériel, les outils et les vêtements immédiatement avec de l'eau.

## 5. Stockage

Dans le bidon original hermétiquement fermé, au frais et à l'abri du gel, se conserve au minimum pendant 12 mois. Utiliser les restes dès que possible.

## 6. Indication de danger, instructions de sécurité et élimination

Consulter la fiche de données de sécurité CE (disponible sur demande).

**Instructions de sécurité :** Tenir hors de portée des enfants. Eviter tout contact avec les yeux, la peau ou les vêtements. En cas de contacts répétés, peut provoquer des réactions allergiques chez les personnes très sensibles. Ne pas respirer les vapeurs, les brouillards et les poussières. Protéger soigneusement les zones environnantes qui ne doivent pas être peintes, nettoyer immédiatement les éclaboussures avec de l'eau. Eliminer les résidus et les récipients vides conformément aux prescriptions légales.

- Code de déchets CED: 080112

## 7. Déclaration

Par ces informations techniques, nous apportons nos conseils, basés sur nos connaissances et notre expérience pratique. Toutes les consignes sont données sans engagement et ne dispensent pas l'entreprise de mise en œuvre de vérifier elle-même l'aptitude du produit et de choisir la méthode de mise en œuvre en fonction du support. Nous nous réservons le droit d'apporter des modifications techniques au fil du développement du produit. Des additifs d'une autre marque, pour la mise en teinte, la dilution, etc., ne doivent pas être utilisés. Vérifier les teintes avant la mise en œuvre. Au moment de la parution d'une nouvelle édition, la présente fiche technique perd automatiquement sa validité. Les

# Peinture à la caséine AGLAIA

indications contenues dans les fiches de données de sécurité CE, dans leur dernière édition, font foi pour la classification conformément au règlement sur les substances dangereuses, pour l'élimination, etc.