



Peinture à la standolie pour extérieur BEECK

Laque à l'huile exempte de résine pour les ouvrages en bois et les métaux ferreux à l'extérieur et exposés aux intempéries

1. Propriétés du produit

Standolie d'huile de lin avec des pigments minéraux finement broyés, pour l'extérieur, ayant une durabilité et une facilité d'entretien excellentes. Fabriquée selon les recettes traditionnelles de peinture à l'huile, elle n'a aucune tendance à s'écailler, même en cas d'exposition intensive aux intempéries. Convient pour les métaux ferreux, les boiseries à dimensions stables (fenêtres, portes extérieures) ainsi qu'aux boiseries à dimensions non stables ou stables sous certaines conditions (panneaux, chiens assis, persiennes). Idéale pour la protection du bois dans le cadre de la restauration et des bâtiments classés, dans le respect du style et des matériaux. Durabilité inégalée sur les colombages. Cuisson classique de standolie réticulée par siccation à l'oxygène, formant un film à diffusion ouverte et ne gonflant pas au contact de l'eau. Pénétration en profondeur dans les pores grâce aux qualités « rampantes » de l'huile de lin à faible poids moléculaire, ce qui permet un ancrage inséparable sur les menuiseries poreuses, sèches et rugueuses. Les pigments minéraux moulus le plus finement procurent un spectre de couleurs terreuses compatibles avec les bâtiments classés, éloignées des couleurs criardes des colorants synthétiques modernes. Le produit s'applique en 2 à 3 fines couches, tout comme les anciennes peintures à l'huile siccative pour la conservation des bâtiments classés. Lors de la rénovation, il ne se forme pas de film épais difficile à éliminer, bloquant la vapeur d'eau et écaillé comme c'est le cas avec les peintures filmogènes organiques à base de résines synthétiques.

1.1. Composition

- Standolie d'huile de lin, purement végétale, « grasse », siccative, exempte de résine et très résistante
- Dissoute dans des huiles essentielles et un solvant exempt d'aromates, protection du film
- Pigments minéraux finement moulus, combinés avec un absorbeur d'UV minéral, garantissant la plus haute stabilité à la lumière
- Exempt de résine de synthèse et de plastifiant

1.2. Propriétés techniques

1.2.1. Aperçu

- Utilisation à l'extérieur
- Matérialité, apparence, sensation et nuances absolument adaptées aux bâtiments classés
- Tension faible, aucune tendance à l'écaillage
- Peut être recouverte un nombre de fois quasiment illimité
- Rendement élevé, facile à appliquer, high solid
- Diffusion ouverte, repousse l'eau, régulateur de l'humidité
- Résistance à la lumière et stabilité des teintes les plus élevées grâce à la pigmentation purement minérale
- L'érosion naturelle donne lieu à un aspect mat et provoque un léger farinage

1.2.2. Caractéristiques importantes pour la physique du bâtiment*

Paramètre	Valeur	Conformité
Densité 20°C:	1,20 kg / L	
Viscosité 20°C:	env. 100 s (coupe 3 mm)	NBN EN ISO 2431
Valeur s_d (H_2O):	$\leq 0,50$ m	
Stabilité de la teinte:	classe B1	fiche technique BFS n° 26
Brillance à 85°C:	brillance moyenne, satiné brillant	NBN EN ISO 2813
Point éclair:	> 61°C	
Teneur en COV (max.):	300 g / L	COV-Decopaint, cat. A / d
Teneur en corps solides:	env. 78 % (high solid)	

* variations en fonction des teintes

1.2.3. Teintes

- 8 teintes standards adaptées à la restauration des bâtiments, y compris le blanc. Miscibles entre elles selon le goût

2. Mise en œuvre

2.1. Exigences du support

- Le support doit être propre, sec, ferme, stable et exempt de substances efflorescentes, décolorantes, séparatives et/ou retardant le séchage.
- Veiller à la qualité du bois constructif et à l'absence de bleuissement, adapter la protection chimique du bois en fonction du système de peinture et de la classe de résistance selon DIN 68800 partie 3.
- Sur les métaux ferreux ou l'acier nus, convient pour la catégorie de corrosivité C1 – C3 selon NBN EN ISO 12944-2
- Ne convient pas pour l'acier zingué et les métaux non ferreux

2.2. Info brève sur le schéma standard

- *Sur les bois dimensionnellement stables et les bois de haute qualité visuelle (fenêtres et portes extérieures,*



Peinture à la standolie pour extérieur BEECK

sur toutes les faces):

- Imprégnation de fond avec l'Huile de fond BEECK
- Couche intermédiaire avec la Laque primaire BEECK
- 2 couches couvrantes avec la Peinture à la standolie pour extérieur BEECK
- **Sur tous les autres bois (colombages, panneaux, bardages, lucarnes, etc.), dépendant de l'exposition aux intempéries et des nécessités:**
 - Imprégnation de fond avec l'Huile de fond BEECK
 - 2 – 3 couches couvrantes avec la Peinture à la standolie pour extérieur BEECK
- **Sur les métaux ferreux et l'acier:**
 - Couche de fond avec l'Antirouille BEECK
 - Couche intermédiaire avec la Laque primaire BEECK
 - 2 couches couvrantes avec la Peinture à la standolie pour extérieur BEECK

2.3. Support et traitement préliminaire

• Bois:

Poncer le bois absorbant, brut ou imprégné avec des produits non filmogènes et imprégner avec l'Huile de fond BEECK, bien saturer. Poncer complètement ou remplacer le bois friable, érodé et grisé. Taux d'humidité maximal pour le bois de résineux 15 %, le bois de feuillus 12 %. Laver complètement la graisse, la résine et la cire avec le Diluant pour standolies BEECK. Les bois riches en résines (p. ex. le mélèze) à l'extérieur ont tendance à rejeter de la sève sous l'effet de la chaleur ; en tenir compte en cas d'exposition au sud. Toujours faire un test préalable sur le chêne (acide tannique !) et les bois tropicaux (composants décolorant, retardant le séchage !) de même que sur les matériaux en particules de bois. Porter une attention particulière à la compatibilité avec l'extérieur et aux directives du fabricant relatives au système de recouvrement. Imprégnier le dos des bardages pour prévenir l'absorption d'humidité et le gauchissement, assurer la ventilation par l'arrière. Eliminer les anciennes laques et peintures à base d'acrylique ou de résines synthétiques, érodées, fissurées, détachées et écaillées, par ponçage, sablage ou décapage. Eliminer les résidus de décapage, jusqu'en profondeur des pores. Poncer soigneusement les anciennes peintures bien adhérentes et fermes à base d'huile et de résine alkyde afin de les dépolir et les lessiver si nécessaire. Ensuite appliquer directement une couche de Laque primaire BEECK. N'imprégnier avec l'Huile de fond BEECK que le bois complètement brut et absorbant. Avant le montage, imprégner le bois constructif et à dimensions stables (châssis) et prévoir en plus une couche de Laque primaire BEECK.

• Feuilles et joints d'étanchéité (fenêtres):

Ne pas recouvrir les joints élastiques, limiter le recouvrement à 1 mm sur le joint. Peindre sur les joints plastiques si le fabricant le prescrit. Faire un test de compatibilité préalable. Permettre aux joints durs, p. ex. le mastic à l'huile de lin, de sécher suffisamment avant de peindre, respecter les indications du fabricant.

• Commentaire concernant la Laque primaire BEECK:

Couche intermédiaire blanche mate, efficiente, spécialement recommandée pour les boiseries à dimensions stables (châssis). Pour les couches en tons soutenus ou colorés, elle peut aussi être remplacée par la Peinture à la standolie pour extérieur BEECK, dans la même teinte finale. Alternative: teinter la Laque primaire BEECK avec max. 20 % de laque de finition.

• Métaux ferreux et acier:

Dérouiller soigneusement, poncer légèrement la surface et dégraissier avec le Diluant pour standolies BEECK. Appliquer l'Antirouille BEECK et la Laque primaire BEECK.

• Les supports inadaptés sont les supports en bois exposés horizontalement ou légèrement inclinés soumis aux intempéries, au stress mécanique ou en contact avec la terre. Veiller à la protection constructive et éventuellement chimique du bois selon DIN 68800 partie 3. Faire un test sur les bois exotiques, le chêne et les matériaux en particules de bois. Ne pas appliquer sur les anciennes peintures plasto-élastiques, peu adhérentes, qui s'écaillent et sont fragiles, p. ex. à base d'acrylique. L'acier zingué, les métaux non ferreux et les zones avec un risque élevé de corrosion ne conviennent pas.

• Les supports déficients exigent une approche différenciée, faire un test.

2.3.1. Entretien et traitement suivant

Le bois placé à l'extérieur doit être entretenu. En cas d'exposition intensive aux intempéries, l'entretien consiste à poncer légèrement et à laquer à nouveau après 2 – 4 ans. Des dispositions constructives simples comme des débordements de toits, l'arrondissement des angles et une sélection attentive du bois (classe de résistance) allongent considérablement le cycle d'entretien, ainsi que la durabilité du bois et de son recouvrement. Porter attention à l'effet d'échauffement et au matage prématuré des teintes foncées et des tons soutenus exposés au sud, p. ex. avec le bleu outremer. Nettoyer régulièrement les salissures aéroportées avec de l'eau savonneuse ou un nettoyant à base d'alcool, car elles sont favorables à l'apparition de moisissures, p. ex. sur les sous-toitures. En cas d'infestation persistante ou répétée par les moisissures et les micro-organismes, envisager d'employer un recouvrement fongicide pour bois.

2.4. Instructions de mise en œuvre

2.4.1. Instructions générales

Vérifier l'aptitude du support comme requis (voir 2.1. et 2.3.). Examiner le pouvoir d'absorption, la solidité et la structure du support. Faire un essai sur les surfaces de haute qualité et critiques. Garantir de la main d'œuvre qualifiée.

- Couvrir soigneusement les surfaces ne devant pas être traitées - en particulier le verre, les appuis de fenêtres, les



Peinture à la standolie pour extérieur BEECK

joints de dilatation, les plastiques et les quincailleries - afin de les protéger contre les projections.

- Procurer un équipement de protection individuelle.
- Dans chaque unité de surface, n'utiliser que des pots issus du même lot de production.
- Veiller à disposer de suffisamment de main d'œuvre qualifiée et permettre le déroulement ininterrompu de l'application de la couche de peinture.
- Tester la couleur avant l'emploi.
- Ne pas appliquer par temps de pluie, risque de gel, sur des surfaces chauffées ou sous le soleil direct.
- Température minimale pendant la mise en œuvre: +8°C. Pendant le séchage, veiller à une aération et à une température ambiante suffisantes, ménager les couches fraîches.
- Temps de séchage entre les couches: en climat normal, recouvrable au plus tôt après 24 heures. Un temps de séchage plus long est recommandé. Ne recouvrir que les couches sèches. Résistante au blocage après quelques jours, éviter les couches d'épaisseur excessive et les adhérences, notamment dans les feuillures de fenêtres.
- Protéger les couches fraîches de la pluie à l'extérieur, suspendre une bâche d'échafaudage.

2.4.2. Application

Appliquer avec un pinceau rond, plat, un rouleau à laquer ou un pistolet (basse pression, haute pression, Airmix). Mélanger soigneusement avant l'emploi, filtrer si nécessaire.

- Appliquer en couche absolument fine, sans excédent et régulièrement dans le sens de la madrure. Une application trop épaisse ou inégale provoque un retard de séchage. Bien recouvrir les arêtes.
- Eviter les couches trop épaisses, reprendre soigneusement les excédents sur les colombages et bardages en bois brut de sciage, de même que dans les creux, les rainures et les feuillures.
- Diluer si nécessaire, en particulier lors de la première couche, sur les supports absorbants et rugueux et lors d'application au pistolet, avec max. 3 % de Diluant pour standolies BEECK.
- Faire deux couches couvrantes de même teinte avec la Peinture à la standolie pour extérieur BEECK, espacées de minimum 24 heures.
- En cas d'inclusion de poussières ou de temps de repos prolongé (> 1 semaine), faire un fin ponçage intermédiaire entre les couches.
- Eviter les couches d'épaisseur excessive lors de l'application au pistolet ; étaler soigneusement les excédents à l'aide d'un pinceau, spécialement sur les surfaces horizontales, dans les rainures et les renflements. Ne permettre à aucun « lac », bord gras ou coulure de sécher. Un essai d'application est recommandé. En cas de brouillard à base d'huile, veiller au risque d'auto-inflammation dans les nattes filtrantes des systèmes d'extraction.

3. Consommation et conditionnements

Sur les supports lisses et normalement absorbants, la consommation de Peinture à la standolie pour extérieur BEECK est d'environ 0,08 L par m² et par passage. Déterminer la consommation supplémentaire sur les bois bruts de sciage et les colombages en faisant un essai.

Tailles des pots: 0,25 L / 0,75 L / 3 L / 10 L

4. Nettoyage

Nettoyer soigneusement le matériel, les outils et les vêtements immédiatement avec le Diluant pour standolies BEECK.

5. Stockage

Dans le bidon original hermétiquement fermé, se conserve au minimum pendant 18 mois. Refermer hermétiquement les bidons ouverts. Retirer éventuellement la peau, ne jamais la mélanger. Ne jamais transvaser dans un récipient ne résistant pas aux solvants.

6. Indication de danger, instructions de sécurité et élimination

Consulter la fiche de données de sécurité CE. La fiche de données de sécurité est disponible sur demande.

L'exposition répétée peut provoquer dessèchement ou gercures de la peau. Contient du butylcarbamate de 3-iodo-2-propynyle et de l'essence d'oranges. Peut produire une réaction allergique. Eviter le rejet dans l'environnement. Les chiffons, papiers et autres matériaux absorbants peuvent présenter un risque d'inflammation ; les stocker et les éliminer dans un récipient fermé et ininflammable.

Indications de danger: Nocif pour les organismes aquatiques, entraîne des effets néfastes à long terme.

Instructions de sécurité: Tenir hors de portée des enfants. Eviter tout contact avec les yeux, la peau ou les vêtements. Eviter le rejet dans l'environnement. Eliminer les résidus et les récipients vides conformément aux prescriptions légales.

- Code de déchets CED: 080111

7. Déclaration

Par ces informations techniques, nous apportons nos conseils, basés sur nos connaissances et notre expérience pratique. Toutes les consignes sont données sans engagement et ne dispensent pas l'entreprise de mise en œuvre de vérifier elle-même l'aptitude du produit et de choisir la méthode de mise en œuvre en fonction du support. Nous nous réservons le droit d'apporter des modifications techniques au fil du développement du produit. Des additifs d'une autre marque, pour la mise en teinte, la dilution, etc., ne doivent pas être utilisés. Vérifier les teintes avant la mise en œuvre. Au moment de la parution d'une nouvelle édition, la présente fiche technique perd automatiquement sa validité. Les indications contenues dans les fiches de données de sécurité CE dans leur dernière édition font foi pour la classification conformément au règlement sur les substances dangereuses, pour l'élimination, etc.