

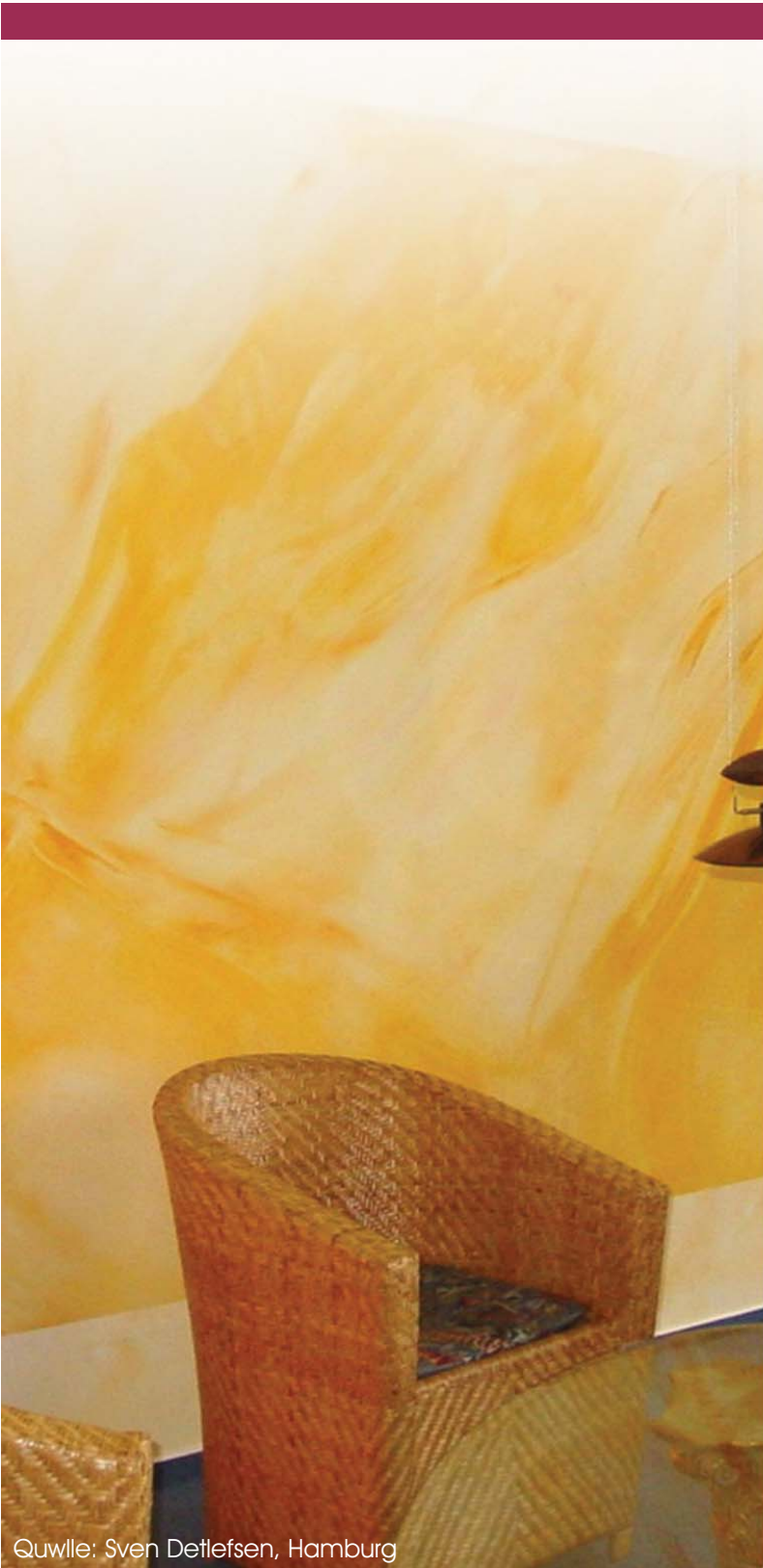
# BIOFA

Mit der Natur für den Menschen



## Natürlich gestalten

mit dekorativen BIOFA Anstrichstoffen



- lösemittelfrei
- natürlich
- lichtbeständig
- vielfältig
- hohe Farbbrillanz



Lasurfarbkonzentrate  
Art. Nr. 3210-90



Farbpigmente  
Art. Nr. 1301-17



Abtönkonzentrate  
Art. Nr. 3510-90



Silikat-Farbkonzentrate  
Art. Nr. 1410-19

# Wir haben die Farben und Sie die Phantasie

Wandlasurmaltechnik, geeignet auf

## Lasurfarbkonzentrate



**himmelblau 3275**



**ultramarinblau 3260**



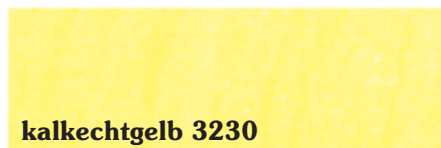
**weinrot 3220**



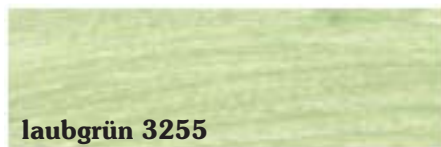
**kalkechtrot 3210**



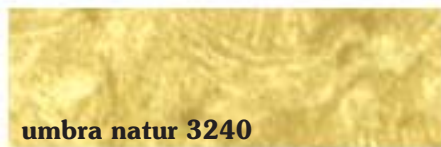
**goldocker 3240**



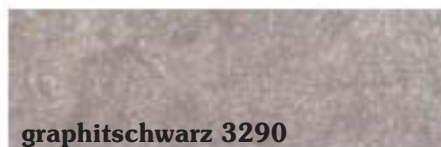
**kalkechtgelb 3230**



**laubgrün 3255**



**umbra natur 3240**



**graphitschwarz 3290**

Farbtöne variieren je nach Untergrund und können aus drucktechnischen Gründen vom Originalton abweichen

## Farbpigmente



**ultramarin-blau 1310**



**spinell-blau 1317**



**ultramarin-violett 1312**



**lila 1314**



**ultramarin-rot 1313**



**rot 1309**



**eisenoxid-rot 1302**



**ocker-rostbraun 1305**



**ocker-rot 1304**



**havanna-braun 1308**



**gelb-orange 1306**



**ocker-gelb 1307**



**sonnengelb 1311**



**spinell-grün 1315**



**spinell-türkis 1316**



**umbra-kaki 1303**



**ebenholz-schwarz 1301**

- PRIMASOL 3011
- LEVASOL 3031
- Streichputz 3061
- SOLIMIN 3051
- Quarzstreichputz 3055

### Die Produkte:

Farbpigmente von Erdfarben, Metalloxiden und Mischoxiden. Untereinander mischbar und somit bei jeder Farbgestaltung und Deko – Technik einsetzbar. Bis auf 1314 lila auch bei den Silikatfarben SOLIMIN und Quarzstreichputz einsetzbar.

Die Lasurfarbkonzentrate bestehen aus natürlichen Harzen, Ölen und Pigmenten und eignen sich hervorragend zum Kunstmalen und Lasieren.

### Arbeitsschritte:

#### 1. Vorbehandlung

Die Vorbehandlung erfolgt mit BIOFA Wand und Silikatfarben.

#### 2a) Verarbeitung der Trockenpigmente 1301-17

Bei deckenden Anstrichen unter kräftigem Rühren in die BIOFA Wand- oder Silikatfarben einrühren. Zur leichteren Verarbeitung wird empfohlen, die Pigmente 12 Stunden vor der Verarbeitung in Wasser einzuspülen. (75 Gramm auf 100 ml Wasser). Zum Lasieren wird das eingespülte Pigment in das Lasurmalmittel 3110 eingearbeitet.

#### 2b) Verarbeitung der Lasur – Farbkonzentrate 3210-90

Zum Lasieren die Farbkonzentrate in das Lasurmalmittel 3110 einrühren.

Die Grundrezeptur und Verarbeitungsvorschläge entnehmen Sie unserem Wandlasurenprospekt

**Bitte Technische Merkblätter beachten!**

**3. Reinigung der Arbeitsgeräte:** Sofort nach Gebrauch mit Wasser und Napona 2090 reinigen.

### Einkaufsliste

- Farbkonzentrate 3210 – 3290
- Wandlasurprospekt
- Pigmente 1301 – 1317
- Lasurmalmittel 3110
- NAPONA 2090



# Abtönkonzentrate zum Abtönen von

**PRIMASOL 3011** ■

**LEVASOL 3031** ■

**Streichputz 3061** ■

**auch als** ■

**Volltonfarbe geeignet**

## Das Produkt:

Lösemittelfreie, wasserverdünnbare Abtönkonzentrate aus natürlichen Rohstoffen, gut deckend und diffusionsfähig. In jedem Verhältnis untereinander und mit den weißen Wandfarben mischbar.

## Arbeitsschritte:

### 1 a). Verarbeitung als Abtönfarbe für BIOFA Wandfarben

Abtönkonzentrat gut aufschütteln, und gleichmäßig in die Wandfarbe einrühren. Probeaufstrich bzgl. Farbton und Farbintensität machen!

### 1 b). Verarbeitung als Volltonfarbenanstrich

Abtönkonzentrate gut aufschütteln oder aufrühren. 3% Haft- und Tiefgrund 0810 zur besseren Trocknung einrühren und die Farbe mit Rolle oder Pinsel gleichmäßig auftragen.

### 2. Zwischen und Schlussanstrich

Bei Bedarf noch 1-2 weitere Anstriche wie oben beschrieben auftragen.

### 3. Reinigung der Arbeitsgeräte

Sofort nach Gebrauch mit Wasser und NAPONA 2090 reinigen.

Bitte Technisches Merkblatt beachten!

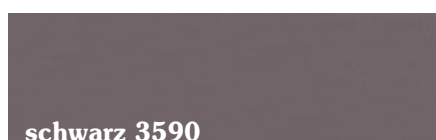
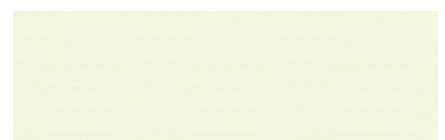
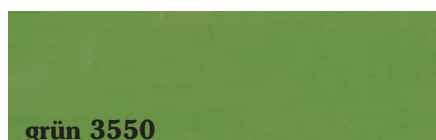
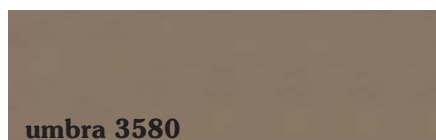
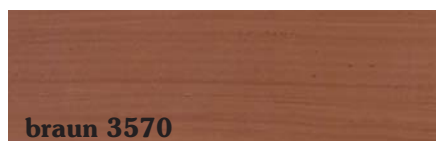
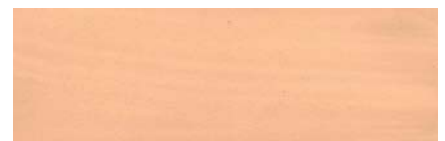
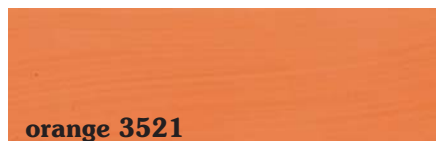
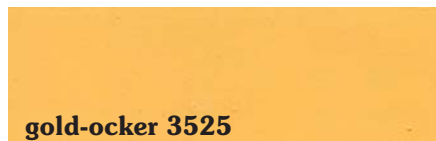
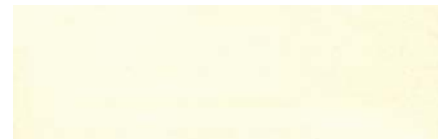
## Einkaufsliste:

Abtönkonzentrate 3510-3590  
Wandfarbe  
Haft und Tiefgrund 0810  
Deckenbürste / Quast  
Heizkörperpinsel  
Lammfellrolle  
NAPONA 2090

Farbtöne variieren je nach Untergrund und können aus drucktechnischen Gründen vom Originalton abweichen

Abtönkonzentrat

10 l weiße Wandfarbe /  
1 l Abtönkonzentrat

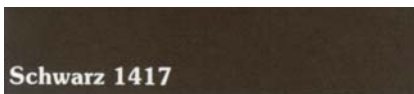




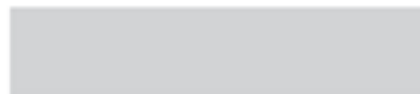
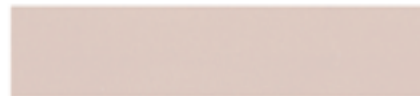
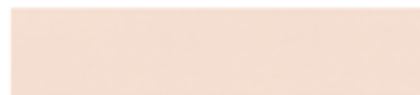
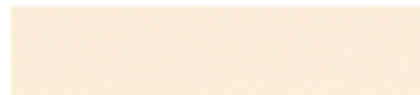
## Silikat Farbkonzentrate zum Abtönen von

- SOLIMIN 3051
- Quarzstreichputz 3055
- EUROMIN 1405

Silikat-Farbkonzentrat pur



1 ltr. Silikat-Farbkonzentrat auf 10 ltr. weiße Silikatfarbe



Farbtöne variieren je nach Untergrund und können aus drucktechnischen Gründen vom Originalton abweichen

### Das Produkt:

Gebrauchsfertige Silikat Mineralfarbe auf der Basis von Kaliwasserglas nach DIN 18363/2.4.1. mit lichtechten Pigmenten. Geeignet zum Abtönen von EUROMIN, SOLIMIN Quarzstreichputz und SOLIMIN Silikatfarbe.

### Arbeitsschritte:

#### 1. Die Vorbehandlung

Der Untergrund muss fest, tragfähig, saugfähig und sauber sein.

#### 2. Verarbeitung:

Gut aufrühren. Zum Abtönen Silikat-Farbkonzentrat in der gewünschten Konzentration gut und homogen in die entsprechende BIOFA Silikatfarbe einarbeiten.

Weitere Töne sind durch Mischen der Konzentrate untereinander erreichbar.

Alle Farbkonzentrate lassen sich auch pur verarbeiten. Da Euromin und Solimin in Ihrem Weißgrad sehr ähnlich sind, kommen annähernd gleiche Abtönungen heraus. Sie sollten trotzdem nicht im selben Raum nebeneinander gestrichen werden, da je nach Lichteinfall schon geringe Farbdifferenzen störend sein können.

#### 3. Reinigung der Arbeitsgeräte

Sofort nach Gebrauch mit Wasser und NATOLE 4045 reinigen.

**Bitte Technisches Merkblatt beachten!**

### Einkaufsliste:

Silikatfarbkonzentrate 1410-19  
Silikatfarbe  
Fixativ  
Deckenbürste / Quast  
Heizkörperpinsel  
Lammfellrolle / Schaumstoffrolle  
NATOLE 4045

# BIOFA

Naturprodukte W. Hahn GmbH  
Dobelstr. 22, D-73087 Boll  
Tel. 07164 / 9405-0, Fax 07164 / 9405-96  
info@biofa.de, www.biofa.de

