

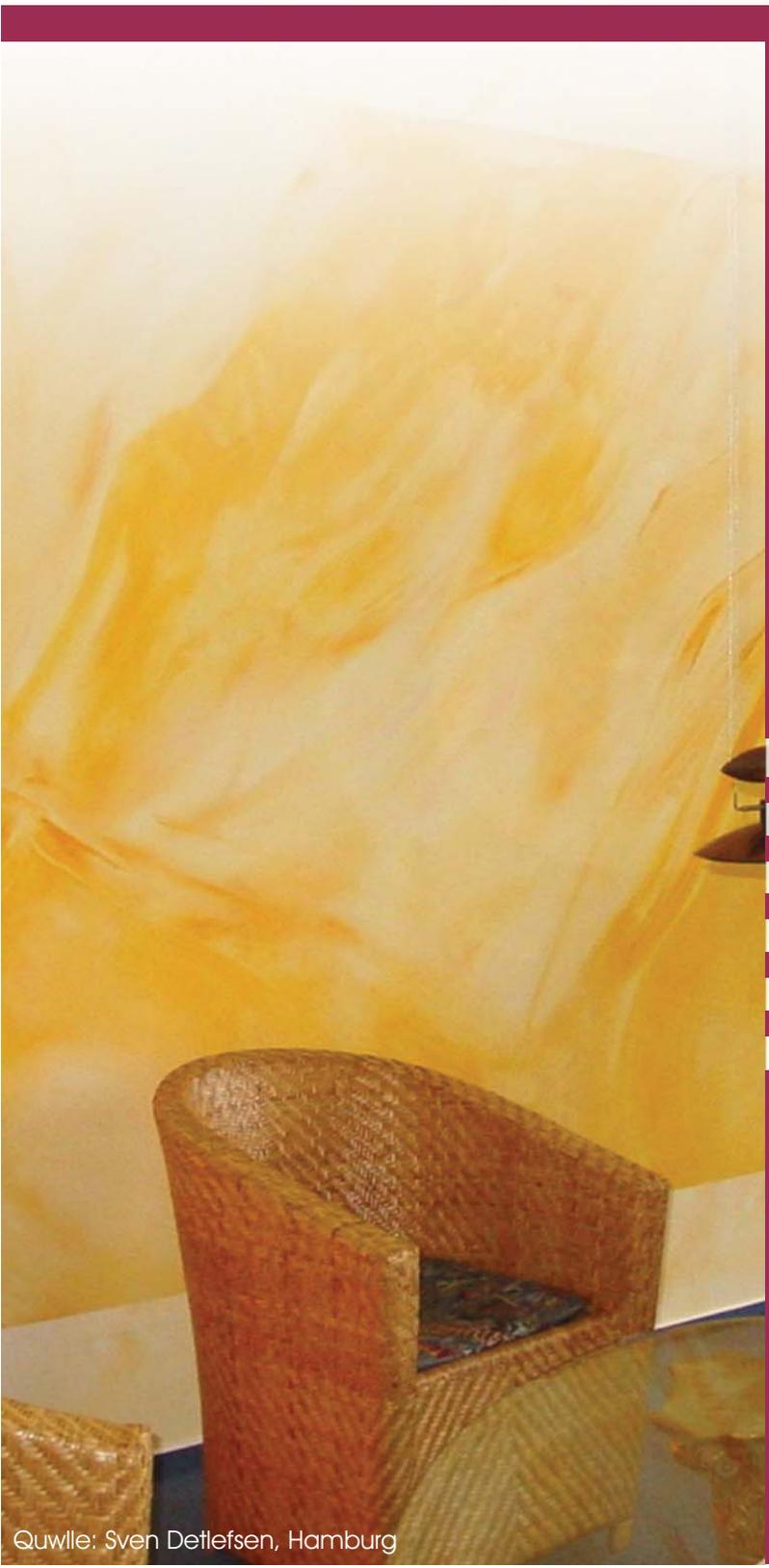
BIOFA

Mit der Natur für den Menschen



Natürlich gestalten

mit dekorativen BIOFA Anstrichstoffen



- lösemittelfrei
- natürlich
- lichtbeständig
- vielfältig
- hohe Farbbrillanz



Lasurfarbkonzentrate
Art. Nr. 3210-90



Farbpigmente
Art. Nr. 1301-17



Abtönkonzentrate
Art. Nr. 3510-90



Silikat-Farbkonzentrate
Art. Nr. 1410-19

Wir haben die Farben und Sie die Phantasie

Wandlasurmaltechnik, geeignet auf

Lasurfarbkonzentrate



himmelblau 3275



ultramarinblau 3260



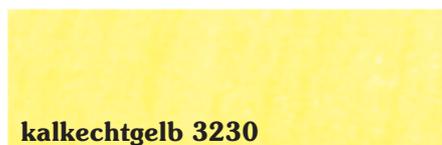
weinrot 3220



kalkechtrot 3210



goldocker 3240



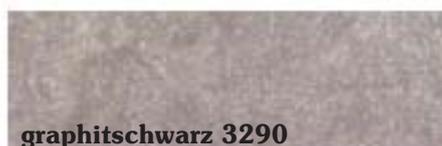
kalkechtgelb 3230



laubgrün 3255



umbra natur 3240



graphitschwarz 3290

Farbtöne variieren je nach Untergrund und können aus drucktechnischen Gründen vom Originalton abweichen

Farbpigmente



ultramarin-blau 1310



spinell-blau 1317



ultramarin-violett 1312



lila 1314



ultramarin-rot 1313



rot 1309



eisenoxid-rot 1302



ocker-rostbraun 1305



ocker-rot 1304



havanna-braun 1308



gelb-orange 1306



ocker-gelb 1307



sonnengelb 1311



spinell-grün 1315



spinell-türkis 1316



umbra-kaki 1303



ebenholz-schwarz 1301

- PRIMASOL 3011
- LEVASOL 3031
- Streichputz 3061
- SOLIMIN 3051
- Quarzstreichputz 3055

Die Produkte:

Farbpigmente von Erdfarben, Metalloxiden und Mischoxiden. Untereinander mischbar und somit bei jeder Farbgestaltung und Deko – Technik einsetzbar. Bis auf 1314 lila auch bei den Silikatfarben SOLIMIN und Quarzstreichputz einsetzbar.

Die Lasurfarbkonzentrate bestehen aus natürlichen Harzen, Ölen und Pigmenten und eignen sich hervorragend zum Kunstmalen und Lasieren.

Arbeitsschritte:

1. Vorbehandlung

Die Vorbehandlung erfolgt mit BIOFA Wand und Silikatfarben.

2a) Verarbeitung der Trockenpigmente 1301-17

Bei deckenden Anstrichen unter kräftigem Rühren in die BIOFA Wand- oder Silikatfarben einrühren. Zur leichteren Verarbeitung wird empfohlen, die Pigmente 12 Stunden vor der Verarbeitung in Wasser einzuspülen. (75 Gramm auf 100 ml Wasser). Zum Lasieren wird das eingespülte Pigment in das Lasurmalmittel 3110 eingearbeitet.

2b) Verarbeitung der Lasur – Farbkonzentrate 3210-90

Zum Lasieren die Farbkonzentrate in das Lasurmalmittel 3110 einrühren.

Die Grundrezeptur und Verarbeitungsvorschläge entnehmen Sie unserem Wandlasurenprospekt

Bitte Technische Merkblätter beachten!

3. Reinigung der Arbeitsgeräte: Sofort nach Gebrauch mit Wasser und Napona 2090 reinigen.

Einkaufsliste

- Farbkonzentrate 3210 – 3290
- Wandlasurprospekt
- Pigmente 1301 – 1317
- Lasurmalmittel 3110
- NAPONA 2090



Abtönkonzentrate zum Abtönen von

PRIMASOL 3011 ■

LEVASOL 3031 ■

Streichputz 3061 ■

auch als ■

Volltonfarbe geeignet

Das Produkt:

Lösemittelfreie, wasserverdünnbare Abtönkonzentrate aus natürlichen Rohstoffen, gut deckend und diffusionsfähig. In jedem Verhältnis untereinander und mit den weißen Wandfarben mischbar.

Arbeitsschritte:

1 a). Verarbeitung als Abtönfarbe für BIOFA Wandfarben

Abtönkonzentrat gut aufschütteln, und gleichmäßig in die Wandfarbe einrühren. Probeaufstrich bzgl. Farbton und Farbintensität machen!

1 b). Verarbeitung als Volltonfarbenanstrich

Abtönkonzentrate gut aufschütteln oder aufrühren. 3% Haft- und Tiefgrund 0810 zur besseren Trocknung einrühren und die Farbe mit Rolle oder Pinsel gleichmäßig auftragen.

2. Zwischen und Schlussanstrich

Bei Bedarf noch 1-2 weitere Anstriche wie oben beschrieben auftragen.

3. Reinigung der Arbeitsgeräte

Sofort nach Gebrauch mit Wasser und NAPONA 2090 reinigen.

Bitte Technisches Merkblatt beachten!

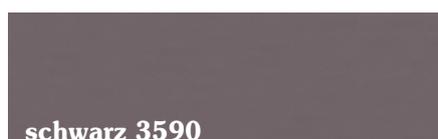
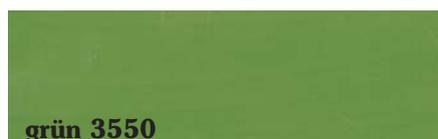
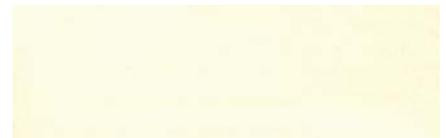
Einkaufsliste:

Abtönkonzentrate 3510-3590
Wandfarbe
Haft und Tiefgrund 0810
Deckenbürste / Quast
Heizkörperpinsel
Lammfellrolle
NAPONA 2090

Farbtöne variieren je nach Untergrund und können aus drucktechnischen Gründen vom Originalton abweichen

Abtönkonzentrat

10 l weiße Wandfarbe /
1 l Abtönkonzentrat





Silikat Farbkonzentrate zum Abtönen von

- SOLIMIN 3051
- Quarzstreichputz 3055
- EUROMIN 1405

Silikat-Farbkonzentrat pur



Gelb 1412



Ocker 1411



Orange 1419



Rot 1410



Grün 1413



Umbra 1416



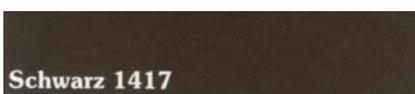
Blau 1414



Kobaltblau 1418

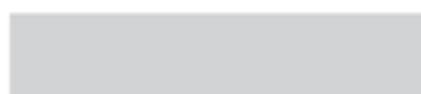


Braun 1415



Schwarz 1417

1 ltr. Silikat-Farbkonzentrat auf 10 ltr.
weiße Silikatfarbe



Farbtöne variieren je nach Untergrund und können aus drucktechnischen Gründen vom Originalton abweichen

Das Produkt:

Gebrauchsfertige Silikat Mineralfarbe auf der Basis von Kaliwasserglas nach DIN 18363/2.4.1. mit lichtechten Pigmenten. Geeignet zum Abtönen von EUROMIN, SOLIMIN Quarzstreichputz und SOLIMIN Silikatfarbe.

Arbeitsschritte:

1. Die Vorbehandlung

Der Untergrund muss fest, tragfähig, saugfähig und sauber sein.

2. Verarbeitung:

Gut aufrühren. Zum Abtönen Silikat-Farbkonzentrat in der gewünschten Konzentration gut und homogen in die entsprechende BIOFA Silikatfarbe einarbeiten.

Weitere Töne sind durch Mischen der Konzentrate untereinander erreichbar.

Alle Farbkonzentrate lassen sich auch pur verarbeiten. Da Euromin und Solimin in Ihrem Weißgrad sehr ähnlich sind, kommen annähernd gleiche Abtönungen heraus. Sie sollten trotzdem nicht im selben Raum nebeneinander gestrichen werden, da je nach Lichteinfall schon geringe Farbdifferenzen störend sein können.

3. Reinigung der Arbeitsgeräte

Sofort nach Gebrauch mit Wasser und NATOLE 4045 reinigen.

Bitte Technisches Merkblatt beachten!

Einkaufsliste:

Silikatfarbkonzentrate 1410-19
Silikatfarbe
Fixativ
Deckenbürste / Quast
Heizkörperpinsel
Lammfellrolle / Schaumstoffrolle
NATOLE 4045

BIOFA

Naturprodukte W. Hahn GmbH
Dobelstr. 22, D-73087 Boll
Tel. 07164 / 9405-0, Fax 07164 / 9405-96
info@biofa.de, www.biofa.de

