

Bereits in der zweiten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts gab es entlang des Flusses Brenta einige Kalköfen, die den aus Kiesbänken gewonnenen Kalkstein nutzten. Dessen Besonderheit liegt in seinem schönen Weiss, das bereits in den Schriften des vierzehnten Jahrhunderts als Weiss von S. Giovanni zur Freskenmalerei beschrieben wurde.

Seit langer Zeit ist Familie De Toni um die Verbreitung und Verwendung des edelsten und ältesten Bindemittels im Bauwesen bestrebt:

dem Kalk. Cristiano De Toni erbaute 1920 zur Verwendung der Holzreste der eigenen Sägerei einen Schachtofen und gründete in der Folge die Firma «La Calce del Brenta». Schon bald wurde die Kalkproduktion zur Hauptaktivität.

Die Leidenschaft der Firma «La Calce del Brenta» für traditionelle Materialien führte zur Entwicklung der Kalkfarben, der Rasatura und des Marmorino, den edlen Oberflächen bedeutender venezianischer Palazzi und Villen des Veneto.

ZERO4 – das neueste Produkt von Calce del Brenta, entstand durch die wachsende Nachfrage von Architekten und Handwerkern nach matten, natürlichen und glatten Innenwandbeschichtungen. Kalk in Perfektion, samtig und weich, glatt und matt, es ist die neue Eleganz der Materie Kalk.

ZERO4 ist in 168 abgestimmten Farbvariationen erhältlich, ein warmes Weiss wie «Burro», ein zartes Blau wie «Aqua», ein leuchtendes Gelb wie «Sole». ZERO4 lässt sich samtig weich verarbeiten als Glattputz, dekorativ mit Seife gepresst – oder doch lieber fein abgerieben? ■

Text: Thymos AG

Bild: mzc+

Kontakt

Thymos AG Naturbaustoffe

5600 Lenzburg

Telefon 062 892 44 44

info@thymos.ch

www.thymos.ch

