

BEECK Peinture Oleith

Couche de finition minérale mate pour coffrages en bois sur les façades

1. Caractéristiques du produit

Peinture pour bois pigmentée et purement minérale, idéale pour les coffrages bruts en bois de conifère, sur les façades. Protège durablement contre les érosions du bois dues aux UV et maintient la façade colorée et attractive. L'aspect discrètement satiné-minéral permet une conception durable de la façade avec du bois, bien à l'écart de l'impression grasse et brillante laissée par les vernis pour bois et les lasures conventionnels à base de résine. BEECK Oleith combine les avantages des systèmes de peinture silicatée, tels qu'une excellente durabilité et une stabilité absolue à la lumière, avec les caractéristiques éprouvées des revêtements de bois traditionnels à base d'huile standolisée purement végétale. Couche d'apprêt avec la peinture Oleith BEECK Recommandation pour un bois à stabilité dimensionnelle (fenêtres, portes extérieures), volets ainsi que charpentes. Peintures extérieures BEECK à l'huile standolisée.

1.1. Composition

- Silicate de potassium minéral comme liant
- Huiles standolisées végétales et produits auxiliaires organiques, protection du film
- Pigments minéraux résistant aux alcalis : résistant à la lumière et d'origine naturelle
- Diluable à l'eau, exempte de solvant, peu odorante, pauvre en émission et en COV

1.2. Caractéristiques techniques

1.2.1. Aperçu

- Application sur les façades
- Surfaces mates minérales avec lumière en profondeur attractive
- Palette de couleurs conforme aux réglementations sur les monuments historiques : couleurs traditionnelles de l'architecture
- Egalement coloré ("rouge suède"), d'une brillance et d'une résistance extrêmes à la lumière
- Facile à entretenir, recouvrable de façon quasi illimitée sans rayures
- N'a pas tendance à s'écailler, dégradation due à un farinage discret
- Résistant à l'absorption de l'eau, ouverte à la diffusion et action capillaire
- Affermissante et ignifuge par la silicification de la surface en bois

1.2.2. Valeurs caractéristiques importantes sur le plan de la physique*

Paramètres	Valeur	Conformité
Densité 20°C :	+/- 1,40 kg / L	
Valeur pH 20°C :	11	
Viscosité dyn. 20°C :	4.500 mPas	
Valeur s _d (H ₂ O) :	< 0,10 m	DIN EN ISO 7783-2
Stabilité de la couleur :	Classe A1	Fiche technique BFS No. 26
Degré de brillance 85° :	mat (< 10)	DIN EN ISO 2813
Classe d'inflammabilité :	A2 non inflammable	DIN EN 13501-1, DIN 4102
Teneur en COV (max.):	1 g / L	ChemVOCFarbV, cat. A / d

* Valeurs dépendantes de la nuance de la teinte

1.2.3. Teinte

- 200 teintes, y compris tons pleins qui correspondent approximativement à la carte BEECK des peintures minérales. Livrable comme blanc antique dans la plage des blancs (C-101).
- Les tons bruns-gris sont adaptés à la patine naturelle du bois exposé aux intempéries et sont particulièrement faciles à entretenir. Le ton plein rouge oxyde correspond au rouge suède classique. Prendre en compte les effets d'échauffement en cas de teintures très foncées.

2. Traitement

2.1. Exigences en matière de support

- Le support doit être mouillable à l'eau, propre, sec, solide, stable et exempt de substances efflorescentes, colorantes, et susceptibles d'entraver l'adhérence ou de retarder le séchage. Application sur les planches de coffrage imprégnées non traitées ou non filmogènes en bois de conifère dans la zone de façade (sapin, épicéa, pin, mélèze, douglas), idéalement avec une surface brute, maniable.
- Prendre en compte ce qui suit : BEECK Oleith convient exclusivement, dans la zone de façade, pour les bois ou les constructions en bois qui supportent le gonflement et le retrait dus aux intempéries et liés à la formation de fissures lors d'un arrosage ou d'une projection d'eau (stabilité dimensionnelle limitée, DIN EN 927-1). Les épaisseurs de planche doivent donc être suffisantes et le raccord vissé doit permettre des modifications dimensionnelles sans tension. Une construction non solide ne peut pas être rendue résistante aux intempéries par les systèmes de couche poreuse. Non conçue pour les meubles de jardin, les équipements de jeux ou d'autres composants



BEECK Peinture Oleith

semblables sollicités mécaniquement ainsi que pour les charpentes ou les constructions en bois à stabilité dimensionnelle, par ex. les fenêtres (recommandation : peinture extérieure BEECK à l'huile standolisée.

2.2. Brève information relative à la structure standard

- **Sur un coffrage non traité dans la zone de façade :**
1 (à 2) couche(s) de fond avec la peinture Oleith BEECK, 2 couches avec Oleith Deck BEECK. Sur les bâtiments exposés (côtés sud et ouest) 3 couches de finition, tout comme sur les composants librement exposés aux intempéries, par ex. les avant-toits.

2.3. Support et prétraitement

- **Bois (coffrage de planches imprégné non traité ou non filmogène dans la zone de façade) :**
Conçue pour des coffrages de façade, des faces inférieures de toiture, des bois avec protection acoustique et visuelle installés correctement, suffisamment dimensionnés, de forme stable, ventilés et résistant aux intempéries (bois à stabilité dimensionnelle limitée selon DIN EN 927-1). L'idéal est un bois séché, légèrement érodé et présentant un fendillement dû au retrait; le cas échéant, l'arroser puis le faire sécher (humidité résiduelle). Prendre en compte la protection constructive du bois et la qualité du bois sans bleuissement, harmoniser la protection chimique du bois, selon DIN 68800 partie 3, avec le système de peinture et la classe de résistance. Humidité maximale du bois de conifère 15% Tenir compte des bois extérieurs riches en résine (par ex. mélèze) qui ont tendance à subir les conséquences de la résinose en cas de chaleur sur les côtés orientés vers le sud (arracher les poches de résine, les résinifications en surface ne sont pas compatibles avec la peinture). Appliquer le produit d'imprégnation éventuel sur tous les côtés, bien saturer les zones du bois debout, réimprégner ultérieurement les surfaces de coupe. Contrôler la construction (raccord vissé, ventilation), casser les arêtes, chanfreiner les surfaces de coupe inférieures en guise de bords d'égouttage, éviter l'exposition des bois équarris et des plinthes aux intempéries ainsi que les poches d'eau. Poncer, grenailier ou remplacer les bois friables, usés, brûlés au soleil ou grisés, à l'exception du noyau solide. Brosser ou grenailier de la meilleure manière possible les colorations solubles à l'eau, les points de décolorations brunâtres et les points de lixiviation, traiter avec un décolorant bois ou un anti-grisonnement usuel (contenant de l'acide oxalique), selon les prescriptions d'usine, faire sécher les surfaces (humidité résiduelle) et appliquer et échantillonner une double couche d'apprêt Oleith BEECK avec un intervalle de séchage suffisant. Enlever la saleté, les algues, etc.; si nécessaire, traiter avec un fongicide BEECK. Arroser le bois raboté, le rendre rugueux ou le poncer grossièrement en vue d'une meilleure adhérence. Poncer en profondeur ou grenailier les anciennes couches de peinture à base de vernis, d'acrylique ou de résine, usées, fissurées, détachées et écaillées. Polir minutieusement les peintures à l'huile et à la résine alkyde adhérentes et huileuses et les lessiver si nécessaire, continuer à traiter directement avec la peinture Oleith BEECK. En raison de la diversité des anciennes couches de peinture, échantillonner dans une structure de couches complète. Pour des raisons esthétiques, il convient de préparer les surfaces partielles toujours uniformément, donc par ex. enlever complètement les restes partiels des anciennes couches de peinture sous les avant-toits d'une façade usée par les intempéries.
- **Les supports inappropriés** sont les bois horizontaux ou exposés aux intempéries, les bois sollicités mécaniquement et ceux qui sont en contact avec la terre. Prendre en compte la protection construction et éventuellement chimique du bois selon DIN 68800 partie 3. Toutes comme les anciennes couches de peinture à faible adhérence, les bois exotiques, le chêne et les matériaux en bois sont inappropriés.
- **Les supports** défectueux exigent un procédé et un échantillonnage différenciés.

2.3.1. Entretien et post-traitement

Le bois à l'extérieur nécessite un entretien. En cas d'intempéries intenses; post-traitement par brossage et application d'une nouvelle couche après environ 2 à 8 ans. Les mesures constructives simples, telles que le choix judicieux du bois sur les avant-toit (classes de résistance) prolongent considérablement les cycles de maintenance, la durabilité du bois et de la peinture en général. Prendre en compte les effets d'échauffement et l'usure prématurée des teintures foncées sur les côtés orientés vers le sud exposées aux intempéries. Brosser les dépôts de saleté, là où il y a une favorisation de la moisissure, par ex. sur les faces inférieures de la toiture. En cas d'infestation tenace et récurrente avec des champignons et des algues, procéder à un nettoyage et à un post-traitement avec un fongicide BEECK. Font partie de l'aspect de détérioration typique des peintures minérales pour bois les fines fissures longitudinales du bois ainsi que l'émergence des trous de noeuds et des cernes, ceux-ci ne constituent aucun motif de réclamation et sont conditionnés par la présence du bois dans la construction. Les teintures couvertes, de couleur gris-brun sont très faciles à entretenir, précisément sur les composants difficiles d'accès. Nettoyage par brossage ou grenailage adapté, ne pas alimenter inutilement le support en pression et en eau. En cas de rapiécages ultérieur, appliquer une nouvelle couche uniforme sur l'ensemble de l'élément. En cas d'entretien régulier pendant des décennies, la peinture reste fonctionnelle tout en donnant un aspect esthétique à la façade; il n'y a dès lors aucune surépaisseur sur les peintures friables, fissurées.

2.4. Instructions de traitement

2.4.1. Remarques générales

- Contrôler le caractère approprié du support au sens du VOB (voir 2.1 et 2.3). Prendre en compte ici la capacité d'aspiration, la résistance ainsi que de la structure du support respectif. Echantillonner les surfaces décolorées,



BEECK Peinture Oleith

efflorescentes, exigeantes et critiques, par ex. les bois et anciennes couches de peinture décolorées. Garantir un traitement professionnel et un déroulement parfait du travail. Mettre à disposition des équipements de protection individuelle.

- Recouvrir soigneusement les surfaces qui ne sont pas à traiter - en particulier le verre, les appuis de fenêtre, les tubes de descente, les surfaces de l'enduit et du soubassements, les sols et les protéger contre les éclaboussures.
- Sur les surfaces qui se ferment sur elles-mêmes, appliquer une peinture avec les emballages provenant d'un lot de fabrication. Contrôler la teinte avant le traitement.
- Au cours d'une seule opération, enduire les planches une à une, éviter les chevauchements et les séchages sur les plateformes d'échafaudage.
- Ne pas procéder à un traitement en cas d'humidité, de risque de gel, sur des surfaces chauffées ou en plein soleil.
- Température de traitement minimale : +12°C. En vue du séchage, garantir une aération et une certaine chaleur (température ambiante), traiter avec le plus grand soin les couches fraîches. La lumière du soleil (rayons UV) favorise le séchage de l'huile standolisée.
- Temps de séchage : dans un climat normal, la peinture Oleith BEECK est recouvrable après au plus tôt 48 heures, BEECK Oleith Deck, après 24 heures. Des temps d'attente prolongés sont fondamentalement avantageux. Pleinement manipulable (prêt au montage) après plusieurs jours dans un climat normal, éviter les surépaisseurs et les collages, par ex. dans les joints. Protéger les peintures fraîches contre la pluie, accrocher un film d'échafaudage ou procéder à un entreposage sous le toit avant le montage.
- Les coffrages de planches peuvent être traités de façon efficace avant le montage, la couche avec la peinture Oleith BEECK étant réalisée avant le montage tandis que les peintures intermédiaires et de finition sont effectuées après le montage. Deux couches sur les façades exposées au sud et à l'ouest ainsi que sur les composants exposés librement aux intempéries, en tout, trois couches avec BEECK Oleith Deck.

2.4.2. Application

- Traitement privilégié avec un pinceau plat ou une brosse. Une application de la peinture par des rouleaux (alimentés), des brosses ou dans un procédé de pulvérisation (haute pression, airmix, sans air) est possible après un essai préalable; en tout cas, brosser en couche mince avec une brosse dans un procédé "humide sur humide" et planche après planche, dans le sens des fibres; chasser les excédents, même dans les fissures et les joints. Tamiser avant le traitement par pulvérisation, une application d'essai est conseillée.
- Bien mélanger avant l'usage. Etalement optimal de la peinture grâce à une dilution avec 10% d'eau.
- Appliquer en couche mince, sans raccords et uniformément dans le sens des fibres. Etaler soigneusement sur le coffrage brut, ne pas enduire de boue. Eviter les excédents dans les joints, etc.
- Deux ou trois couches de finition de même teinte avec BEECK Oleith Deck dans un intervalle de temps de minimum 24 heures, des temps d'immobilisation prolongés sont plus avantageux. Protéger les peintures fraîches contre la pluie.
- Enlever les fibres de bois fixées après la couche de fond, poncer grossièrement les surfaces sans pression.

3. Consommation et formats d'emballage

Pour les bois rabotés, la consommation est de +/- 0,09 L et pour les coffrages bruts, de +/- 0,15 L de BEECK Oleith Deck par m² et opération. Déterminer le besoin exact sur la base d'une peinture d'essai sur l'objet, bien étaler en couche mince et, en fonction des conditions ambiantes, diluer afin d'obtenir un étalement optimal.

Formats d'emballage : 1 L / 5 L / 10 L

4. Nettoyage

Nettoyer abondamment à l'eau les appareils, les outils et les vêtements souillés, immédiatement après usage.

5. Stockage

Stocké au frais et à l'abri du gel, BEECK Oleith Deck se conserve au minimum 12 mois. Obturer hermétiquement les emballages entamés.

6. Prendre en compte les **indications de danger, les conseils de sécurité et les consignes sur l'élimination des déchets** selon la fiche de données de sécurité CE. Fiche de données de sécurité disponible sur demande. Indications de danger : Nuisible pour les

pour les organismes aquatiques, effet sur le long terme. Consignes de sécurité : Conserver hors de portée des enfants. Ne pas mettre en contact avec les yeux, la peau ou les vêtements. Eviter le rejet dans l'environnement. Eliminer le contenu et le récipient dans un centre de collecte des déchets dangereux. Marquage particulier de certains mélanges : Contient le conservateur iodopropynyl butylcarbamate 3-Iod-2 Peut provoquer des réactions allergiques.

Porter des lunettes de protection/protection du visage. Le produit est alcalin. Ne pas inhaler les vapeurs, les brouillards et les fumées. Recouvrir soigneusement l'environnement des surfaces à peindre, laver immédiatement à l'eau les éclaboussures. Elimination selon les prescriptions légales.

- Codes déchets restes du produit : 080112
- GISCODE : M-SK01



BEECK Peinture Oleith

7. Explication

Avec ces informations techniques, nous voulons vous conseiller en raison de nos connaissances et de notre expérience pratique. Toutes les remarques sont sans engagement. Ces remarques ne déchargent pas l'utilisateur de contrôler lui-même le caractère adéquat du produit et la méthode de traitement en fonction du support. Sous réserves de modifications techniques au cours du développement du produit. Tout additif extérieur visant à teindre, diluer, etc. sont interdits. Contrôler les teintes avant le traitement. Lors de l'apparition d'une nouvelle édition, cette fiche technique perd automatiquement sa validité. Les indications figurant dans les fiches de données de sécurité UE dans leur version actuelle sont des indications contraignantes pour la classification selon le règlement sur les matières dangereuses.