



Seit 1894 stehen die BEECK'schen Farbwerke für praxisbewährte Anstrichsysteme der Denkmalpflege, wie Reinsilikatfarben und Ölfarben nach traditionellen Rezepturen. Im Außenbereich stehen Dauerhaftigkeit, Ästhetik und absolute Lichtechtheit im Fokus. Doch auch für die Innenraumgestaltung lässt sich eine breite Palette historischer Malmittel nutzen. Sumpfkalk, Leim, Kasein und Leinölemulsion als altbewährte Bindemittel harmonisieren wunderbar mit historischer Bausubstanz wie Kalk, Lehm und Stuckgips. Seit Jahrhunderten. Materialgerecht und bauphysikalisch wertvoll. Eingefärbt mit lichtechten Erd- und Mineralpigmenten für eine Coloristik fernab der plakativen Buntheit gesichtsloser Synthesefarbstoffe. 130 Jahre Produktentwicklung im Hause BEECK machen den Unterschied.

Mit stielechten Kalkfarben und Spezialitäten wie tuchmatten Silikatfarben voller Tiefenlicht und Strahlkraft, frei von Weißpigment Titandioxid. Klassische Temperafarben in duftigem Pastell. Reversibles Protect, jederzeit untergrundschonend mit Schwamm und Wasser wie eine Leimfarbe entfernbar, und dennoch im System praktisch unbegrenzt überstreichbar. Produkte, ideal für die Anforderungen der Restaurierung und Farbfassung im denkmalpflegerischen Kontext. Aus mineralischen und nachwachsenden pflanzlichen Rohstoffen rezeptiert entsprechen sie höchsten Nachhaltigkeitskriterien.

5 Sterne von BEECK für die Denkmalpflege – Farbige Tradition, zeitlos schön.

Kontaktieren Sie uns unverbindlich, wir beraten sie fachkompetent und persönlich.

Als führender Anbieter traditioneller Leinöl-, Kalk- und Silikatfarben sind wir täglich in engem Kontakt mit historischer Bausubstanz. Wir prüfen und analysieren Untergründe und erstellen Anstrichempfehlungen im denkmalpflegerischen Sinn. Unsere Produkte sind natürlichen Ursprungs und erfüllen in vielen Fällen die Eco-Kriterien der öffentlichen Hand. Kontaktieren Sie uns unverbindlich, wir beraten sie fachkompetent und persönlich.

Ihr persönlicher Kontakt:



5 Sterne
Für die Denkmalpflege

Hersteller
BEECK'sche Farbwerke GmbH
Gottlieb-Daimler-Strasse 4
D-89150 Laichingen
Tel. +49 7333 96 07 0
www.beeck.com
info@beeck.com

Vertrieb Schweiz
Thymos AG
Niederlenzer Kirchweg 2
CH-5600 Lenzburg
Tel. +41 62 892 44 44
www.thymos.ch
info@thymos.ch

Insil Senza
Kapelle Landesmuseum, Zürich
Foto: Valeria Schibli



Mattolin extramatt

die Tempera Farbe



Verwendungszweck

Lösemittelfreie, hochdeckende sehr ergiebige Innenraumfarbe auf Basis von emulgierten pflanzlichen Ölen und Harzen. Für Wohn- Gewerbe- oder Schulhausbauten universell einsetzbar. Ergibt streifenfreie und homogene Oberflächen mit anmutiger Tiefenwirkung. Ideal für die Gestaltung moderner wie historischer Bausubstanz, attraktiv getönt oder in edlen Weisstönen. Für alle üblichen Innenwand- und Deckenflächen sowie tragfähige Altanstriche auf Dispersionsbasis geeignet. Auch als offenporiger Deckanstrich auf Holz im Innenbereich, wie Wand- und Deckenschalungen, Balkendecken etc. Die edel tuchmatte Oberfläche entspricht traditionellen Leim-, Kasein- und Temperafarben und eignet sich somit auch hervorragend für die epochechte Renovierung in Objekten der Denkmalpflege. Idealer Malgrund für nachfolgende kreative Lasur- und Glättetechniken, Marmorimitationen, Illusions- und Theatermalerei.

Eigenschaften

- Anwendung im Innenbereich
- Tuchmatte Oberfläche
- Deckvermögen Klasse 1, Nassabriebbeständigkeit Klasse 2
- Spannungsarm und haftstark, neigt nicht zum Abblättern
- Lichtechte mineralische Pigmentierung bei traditionellen Farbtönen
- Hoch Wasserdampf- und CO₂-durchlässig
- Nicht thermoplastisch
- Beständig gegen handelsübliche Desinfektionsmittel
- Bauphysikalisch wertvoll, kapillaraktiv
- Zeitgemäß und denkmalgerecht

Technische Daten

| | |
|--|---|
| W ₂₄ -Wert: | 0,20 kg/(m ² h ^{1/2}) |
| s _p -Wert (H ₂ O): | < 0,01 m |
| Dichte (20 °C): | 1,45 kg/L |
| pH-Wert: | 7 - 8 |
| Verbrauch: | ca. 0,12 L/m ² ; pro Anstrich auf glattem Untergrund |



Mattolin extramatt

Château de Sibra, Frankreich
Foto: Stöh Grünig



Calcidin historisch

Die Kalkfarbe



Verwendungszweck

Titandioxidfreie Kalkfarbe, veredelt mit Leinöl und Pflanzenstärke für wischfeste, offenporige Anstriche auf kalkgerechten Untergründen im Innenbereich. Bildet auch nach mehrfacher Renovierung keine dampfsperrende Überschichtdicke und lässt durch seine ungeminderte Offenporigkeit auch historischen Luftkalkputz nicht „ersticken“. Durch den chemischen Prozess der Karbonatisierung entsteht ein spannungsarmer Kalkanstrich mit bakterizider Wirkung durch natürliche Alkalität. Verleiht historischer Bausubstanz kalktypische Anmutung und Ästhetik.

Eigenschaften

- Anwendung im Innenbereich auf kalkgerechten Untergründen
- Gutes Trockendeckvermögen und rationell zu verarbeiten
- Reversibel im Sinne der Denkmalpflege
- Tuchmatt mit leuchtend-transparentem Kalklüster
- Kapillaraktiv und Feuchte regulierend
- Höchste Kohlendioxid durchlässigkeit
- Nicht brennbar, frei von elektrostatischer Aufladung
- Bakterizid durch natürliche Alkalität

Technische Daten

| | |
|--|-------------------|
| s _p -Wert (H ₂ O): | < 0,02 m |
| Dichte (20 °C): | 1,2 - 1,3kg/L |
| pH-Wert (20 °C): | ca. 12,6 |
| Brennbarkeitsklasse: | A2 nicht brennbar |



Protect fein

Die Reversible



Verwendungszweck

BEECK Protect fein ist ein hoch wasserdampfdurchlässiger, kunstharzfreier Deckanstrich in Weiß oder getönt, ideal zum Schutz historischer Untergründe wie Wandmalereien und Farbfassungen. Er eignet sich für Kalkputz, Naturstein, Gipsstuck und tragfähige Altanstriche auf Mineralfarben- oder Dispersionsbasis. Dieser reversible Anstrich lässt sich jederzeit ohne Chemikalien nur mit warmem Wasser entfernen, ohne den wasserfesten Untergrund zu beeinträchtigen. Perfekt für die temporäre Renovierung kunsthistorischer Objekte in der Baudenkmalpflege, bietet BEECK Protect wisch- und abriebfeste, strapazierfähige Anstriche mit mineralischem Charakter. Er ist kapillaraktiv, stark wasserbenetzbar, schimmelresistent und wenig schmutz anfällig, sodass Verunreinigungen leicht mit Trockenschwämmen entfernt werden können.

Eigenschaften

- Anwendung im Innenbereich
- Denkmalgerechte Farbtonpalette, licht- und farb-echt in allen mineralischen Nuancen
- Trocken abriebfest und kreidungsfrei
- Im System beliebig oft überstreichbar
- Reversibel im Sinne der Baudenkmalpflege
- Kapillaraktiv und diffusionsoffen, alkalibeständig, nicht brennbar

Technische Daten

| | |
|--|---|
| W ₂₄ -Wert: | > 1,00 kg/(m ² h ^{1/2}) |
| s _p -Wert (H ₂ O): | 0,03 m |
| Dichte (20 °C): | 1,58 kg/L |
| pH-Wert: | 9 |
| Verbrauch: | ca. 0,14 L /m ² ; auf glattem Untergrund |



Leimfarbe



Verwendungszweck

BEECK Leimfarbe ist eine verarbeitungsfreundliche, anwendungsfertige Leimfarbe für wischfeste Innenanstriche, z.B. an Decken. Sie lässt sich jederzeit mit Wasser entfernen, was bedeutet, dass sich im Laufe der Jahre keine abblätternden Anstrichschwarten bilden. Schmutz, Schadstoffe und Rußfahnen werden mit dem alten Anstrich entfernt. In der Denkmalpflege ist sie besonders geschätzt, da sie ohne chemische Mittel und ohne substanzverändernde Auswirkungen vom wasserfesten Untergrund ablösbar ist. Dadurch eignet sie sich ideal zur Renovierung historischer Wandmalereien in Abstimmung mit der Baudenkmalpflege. Nach dem Trocknen ist BEECK Leimfarbe wisch- und abriebfest, jedoch nicht für Flächen mit Spritzwasser oder mechanischer Beanspruchung geeignet.

Eigenschaften

- Anwendung im Innenbereich
- Deckend kreideweiss
- Wiederentfernbar, reversibel im Sinne der Baudenkmalpflege
- Trocken abriebfest und kreidungsfrei
- Kapillaraktiv und diffusionsoffen
- Hoch alkalibeständig
- Nicht brennbar

Technische Daten

| | |
|--|---|
| s _p -Wert (H ₂ O): | 0,03 m |
| Dichte (20 °C): | ca 1,51 kg/L |
| pH-Wert: | 8 - 9 |
| Verbrauch: | ca. 0,12 L/m ² ; pro Anstrich auf glattem Untergrund |



Insil Senza

Die historische Silikatfarbe ohne Titandioxid



Verwendungszweck

Offenporige Innensilikatfarbe nach VOB/C DIN 18363 2.4.1 für zeitgemäße, umweltbewusste Innenraumgestaltung wie auch im historischen Kontext. Dank Verzicht auf das industriell hergestellte Weißpigment Titandioxid von besonderem Tiefenlicht, anmutender Leuchtkraft und Lebendigkeit in kalkweißen und farbigen Nuancen. Ideal für stielichte Renovierungen in Denkmalpflege und Altbausanierung. BEECK Insil Senza enthält verkieselungsfähiges Kaliumwasserglas als Bindemittel. Durch Verkieselung entsteht eine mit dem mineralischen Untergrund verbundene Einheit.

Eigenschaften

- Tuhmattes Erscheinungsbild mit Tiefenlicht
- Denkmalgerecht, titandioxidfrei
- Hoch wasserdampf- und CO₂ durchlässig, bauphysikalisch wertvoll
- Deckend in 2 bis 3 Anstrichen
- Nicht brennbar
- Natürliche Alkalität wirkt gegen Bakterien und Schimmel

Technische Daten

| | |
|--|---|
| W ₂₄ -Wert: | > 0,5 kg/(m ² h ^{1/2}) |
| s _p -Wert (H ₂ O): | 0,01 m |
| Dichte (20 °C): | 1,42 kg/L |
| pH-Wert: | 11 |
| Organischer Anteil: | < 5 % |
| Verbrauch: | ca. 0,14 L/m ² ; pro Anstrich auf glattem Untergrund |