

FIXATIF MINERAL code 1440

PROPRIETES

Produit d'impression à base de silicates pour fixer les supports fortement absorbants ou friables. Applicable avant toutes les peintures murales BIOFA en intérieur comme en extérieur. Peut également être employé pour la dilution des peintures minérales 1405, 3051 et 3055.

Attention : Ne pas appliquer sur des peintures en dispersion ou sur des supports hydrophobes.

COMPOSITION

Eau, silicates de potassium, acrylate pure, combinaison organique d'ammonium, tensio actif de graisse de coco, dérivé polyéthéré d'acide gras, polysiloxane.

MISE EN ŒUVRE :

1. PREPARATION DU SUPPORT

Le support doit être sec, solide, absorbant et propre. Nettoyer éventuellement au nettoyeur haute pression. Les anciennes peintures minérales doivent être bien nettoyées et les parties non adhérentes doivent être éliminées. Brosser les supports sablonneux et friables. **Protéger les surfaces sensibles à l'alcalinité !** Les défauts des enduits tels que fissures ou micro fissures doivent être réparés avec des enduits de rebouchage à base minérale. Eliminer les traces d'huiles de décoffrage et les laitances avec un produit adapté ou les poncer..Enlever toutes anciennes peintures à l'argile, au latex, en dispersion, à l'huile ou aux résines de synthèse.

Les supports détapissés doivent être poncés (grain 60-100) puis bien dépoussiérés. Puis nettoyer en humide et brosser, et rincer à l'eau chaude. Des résidus de colle pourraient provoquer des problèmes d'adhérence.

Avant de peindre d'anciennes façades, éliminer les salissures, mousses, champignons et micro-organismes avec un nettoyeur haute pression. Sur des supports anciennement plantés (lierre par exemple) il faut éliminer tous les résidus mécaniquement ou par brulage. Sans cela il pourrait y avoir des problèmes d'accrochage ou des variations de teintes liés aux résidus organiques.

Les produits et/ou procédés faisant l'objet du présent document ont été conçus pour accomplir une ou plusieurs fonctions déterminées, telles qu'elles sont définies ci dessus. Les conseils n'ont qu'une valeur indicative ,les conditions d'utilisation doivent être conformes aux normes ou D.T.U. en vigueur. Tout cas d'application non explicitement prévu par le présent document doit faire l'objet, préalablement à l'exécution de tous travaux, d'une consultation et d'un accords exprès et écrit d'EUROP LABO – BIOFA. Les renseignements qui figurent sur cette fiche sont fondés sur nos connaissances actuelles et sont le résultat d'essais effectués dans un constant souci d'objectivité. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente. (traduit le 07/12/2010

EUROP LABO - BIOFA, 3 rue Gutenberg, Z.A., B.P. 39, 67610 LA WANTZENAU

Information importante : Des substances telles que nicotine, lignine, rouille ou sels divers peuvent provoquer des spectres ou des variations de teintes sur ces différents supports peints avec cette peinture à l'eau, très microporeuse, Effectuer impérativement un essai préalable pour voir si c'est adapté au support.

2. APPLICATION

Bien remuer le fixatif et appliquer une couche au rouleau, à la brosse ou au pistolet. Répéter éventuellement l'opération jusqu'à ce que le support soit saturé. Le produit peut être dilué à l'eau en cas de nécessité. Attention : Effectuer un essai préalable ! En intérieur veillez à bien ventiler et aérer. En extérieur, ne pas appliquer par des températures inférieures à 5°C, ni par de fortes températures (supérieures à 35°C à l'ombre) ou en plein soleil.

A partir de 30°C il convient d'humidifier le support au préalable.

3. NETTOYAGE DU MATERIEL

Avec le nettoyant 0600 et de l'eau immédiatement après utilisation.

SECHAGE

Recouvrable après 16 à 24 heures.

Consommation / Rendement par couche

100 à 125 ml/m², 8 à 10 m² par litre. Ces données sont fortement dépendantes de la nature et de l'absorption du support.

STOCKAGE

Au frais et au sec, emballages bien fermés. Utiliser rapidement les produits entamés. Durée de conservation minimum de 12 mois.

CONDITIONNEMENT

1L, 5L, 20 L. PE ou PP

CONSEILS DE SECURITE

Garder hors de portée des enfants. Protéger la peau et les yeux des éclaboussures. En cas de contact avec la peau ou les yeux, ou avec des supports sensibles à l'alcalinité comme vernis, bois, métal, matières synthétiques, pierres, clinker, céramique etc... rincer immédiatement

à l'eau claire. Ne pas respirer les vapeurs en cas d'application au pistolet. Ne pas déverser dans les égouts, les canalisations ou dans la terre.

RECYCLAGE

Déposer les résidus liquides dans les points de collecte selon les directives locales. Les petites quantités de résidus et les matériaux imbibés peuvent être intégrés dans les ordures ménagères après séchage. Ne donner à

recycler que les emballages nettoyés ou avec des résidus secs selon les directives locales. Les emballages non nettoyés ou vidés doivent être traités comme le produit en lui-même.

COV Valeurs limites Cat A/h : 30 gr/l 2010
1440 contient max. 1 gr/l

Code de recyclage des déchets liquides :
08 01 12

Les produits et/ou procédés faisant l'objet du présent document ont été conçus pour accomplir une ou plusieurs fonctions déterminées, telles qu'elles sont définies ci dessus. Les conseils n'ont qu'une valeur indicative ,les conditions d'utilisation doivent être conformes aux normes ou D.T.U. en vigueur. Tout cas d'application non explicitement prévu par le présent document doit faire l'objet, préalablement à l'exécution de tous travaux, d'une consultation et d'un accords exprès et écrit d'EUROP LABO – BIOFA. Les renseignements qui figurent sur cette fiche sont fondés sur nos connaissances actuelles et sont le résultat d'essais effectués dans un constant souci d'objectivité. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente. (traduit le 07/12/2010

EUROP LABO - BIOFA, 3 rue Gutenberg, Z.A., B.P. 39, 67610 LA WANTZENAU