

BEECK Peinture à la standolie d'huile de lin PRO

Peinture intérieure à base de standolie d'huile de lin pigmentée et couvrante pour des finitions professionnelles, mat satiné et brillant satiné

1. Propriétés du produit

Peinture intérieure à base d'huile de lin standolie de qualité supérieure pour les portes, les meubles, les revêtements muraux et les plafonds. Spécialement développé pour la rénovation d'objets classés et la construction écologique. L'huile de lin standolie est fluide et elle sèche rapidement. Elle assure un ancrage indissociable dans l'ouvrage en bois et elle durcit pour former un film de peinture à l'huile résistant, stable à la lumière et durable. Comme les peintures traditionnelles à l'huile standolie, elle s'applique de manière économique et rationnelle en fines couches.

1.1. Composition

- Huile de lin, standolie et cuisson d'huile et de résine modifiée
- Solvant organique sans aromates, agent matifiant de silice pour une finition mate satinée
- Pigments minéraux et colorés finement broyés avec une résistance optimale aux UV et à la lumière
- Sans plastifiant, biocide ni conservateur

1.2. Caractéristiques techniques

1.2.1. Aperçu

- Application en intérieur
- Séchage rapide, facile à appliquer et efficace
- Produit hautement performant, facile à appliquer, à haute teneur en solides et de qualité professionnelle
- Disponible dans une gamme pratiquement illimitée de teintes NCS et RAL
- Idéal pour la rénovation comme pour les supports neufs
- Conforme aux monuments historiques en termes de matière, d'aspect et de nuances
- Agréable au toucher, résistant à l'usure et hydrofuge
- Norme EN 71 pour les jouets, partie 3 ainsi que DIN 53160 Résistance à la salive et à la transpiration
- Mat satiné ou brillant satiné très esthétique

1.2.2. Caractéristiques physiques importantes*

Paramètres	Valeur	Conformité
Densité à 20° C :	env. 1,30 à 1,40 kg / L	
Viscosité :	env. 150 s Coupe de viscosité 3 mm	ISO 2431
Valeur s_d (H ₂ O) :	environ 0,50 m	
Stabilité des couleurs :	Classe B1 - B2 (en fonction de la teinte !)	Feuillet BFS n° 26
Degrés de brillance (60°/85°) :	Mat satiné et brillant satiné	DIN EN ISO 2813
Point d'éclair :	55 - 62°C	
Teneur en COV (max.) :	300 g / L	ChemVOCFarbV, Cat. A / d
Teneur en solides :	> 75 % (High Solid)	

* valeurs en fonction de la teinte

1.2.3. Teinte

- Blanc ou teinté en usine selon le nuancier des huiles de lin standolie BEECK, teintes NCS et RAL.

2. Application

2.1. Exigences relatives au support

- Le support doit être propre, sec, solide, porteur et exempt de substances susceptibles de blanchir, de décolorer, de nuire à l'adhérence et / ou de retarder le séchage.
- Métal ferreux ou acier nu, conforme à la catégorie de corrosivité C1 selon la norme DIN EN ISO 12944-2. Ne convient pas aux tôles d'acier galvanisées ni aux métaux non ferreux.

2.2. Brève information de la structure standard

- **Sur du bois à l'aspect exigeant (portes, façades de meubles) :**
 - couche de fond avec BEECK laque primaire; blanc ou teinté
 - couche intermédiaire avec BEECK laque primaire; blanc ou teinté
 - couche finale avec BEECK peinture intérieure à la standolie *pro* ; blanche ou teintée, mat satiné et brillant satiné
- **Sur tous les autres bois, selon les exigences et les besoins :**
 - couche de fond avec BEECK laque primaire, en alternative avec BEECK primaire bois (sur bois très absorbant)
 - couche intermédiaire avec BEECK laque primaire si nécessaire ; blanc ou teinté
 - couche finale avec BEECK peinture intérieure à la standolie *pro* ; blanche ou teintée, mat satiné et brillant satiné
- **Sur les métaux ferreux et l'acier :**
 - couche de fond avec BEECK primaire de protection antirouille
 - couche intermédiaire avec BEECK laque primaire; blanc ou teinté
 - couche finale avec BEECK peinture intérieure à la standolie *pro* ; blanche ou teintée, mat satiné et brillant satiné

BEECK Peinture à la standolie d'huile de lin PRO

2.3. Support et traitement préalable

• **Bois :**

Poncer le bois brut ou prétraité, et appliquer la laque primaire BEECK. Saturer les bois très absorbants avec le primaire bois BEECK, retirer le surplus. Poncer ou remplacer complètement le bois friable et grisé. Humidité maximale du bois : 15 % pour les résineux, 12 % pour les feuillus. Nettoyer soigneusement la graisse, la résine et la cire à l'aide du diluant pour peintures BEECK. Tester au préalable le chêne (acide tannique !) et le bois tropical (composants colorants retardant le séchage) ainsi que les matériaux dérivés du bois, vérifier leur compatibilité et respecter les directives de revêtement du fournisseur. Poncer, sabler ou décaper en profondeur les anciennes couches de peinture à base de vernis, d'acrylique ou de résine synthétique qui sont fissurées, écaillées ou cloquées. Éliminer complètement les résidus de décapant. Poncer soigneusement les couches d'huile et de résine alkyde adhérentes et résistantes, puis les lessiver / dégraisser. Poncer les rayures et les bosses, et les lisser avec un enduit laqué. Appliquer une couche de fond sur toutes les faces des bois de construction avant le montage et les peindre une fois en plus. Ne pas traiter l'intérieur des armoires et des tiroirs avec des peintures à l'huile ou des couches de fond huileuses en raison des odeurs, ne peindre que les faces des meubles et les surfaces extérieures.

• **Remarque sur la laque primaire BEECK:**

Primaire et couche intermédiaire plus mates, rationnelles et ponçables. Pour les couches de finition teintées ou colorées, la couche intermédiaire est appliquée avec la laque primaire BEECK de la même teinte (à préciser lors de la commande !).

• **Métaux ferreux et acier :**

Éliminer soigneusement la rouille, poncer et dégraisser avec le diluant pour peinture BEECK, prétraiter avec le primaire de protection antirouille BEECK et la laque primaire BEECK, appliquer la couche finale de peinture intérieure à la standolie BEECK *pro*.

• **Les supports inadaptés** sont des surfaces fortement sollicitées mécaniquement ou par l'humidité ou des agents, par exemple les plans de travail. Tester les bois tropicaux, le chêne et les matériaux dérivés du bois. Les anciennes peintures plasto-élastiques, peu adhérentes et friables, par exemple à base d'acrylique, ne peuvent pas être recouvertes. La tôle d'acier galvanisée, les métaux non ferreux ainsi que les zones exposées à la corrosion sont également inadaptés.

• **Les supports inadéquats** nécessitent une approche différente, tester au préalable.

2.3.1. Entretien et traitement ultérieur

Nettoyer en douceur les surfaces peintes avec de l'eau savonneuse douce, sans utiliser d'agents agressifs ni d'éponges abrasives. Nettoyer et sécher avec un chiffon humide, éviter l'eau stagnante. Un traitement ultérieur est possible à tout moment par un ponçage fin et l'application d'une nouvelle couche de peinture. Nettoyer préalablement soigneusement les salissures grasses à l'eau savonneuse et, si nécessaire, avec un solvant. Poncer et mastiquer les rayures. Tenir compte du durcissement plus lent et de la résistance aux rayures moindre des peintures à l'huile par rapport aux peintures à base de résine synthétique, par exemple pour les plans de travail.

2.4. Instructions d'application

2.4.1. Remarques générales

Vérifier la compatibilité du support au sens du VOB (voir 2.1. et 2.3.). Tenir compte du pouvoir absorbant, de la résistance et de la structure du support. Tester les surfaces exigeantes et critiques. Assurer une application de qualité.

- Couvrir soigneusement les surfaces qui ne doivent pas être traitées et les protéger des éclaboussures.
- Prévoir un équipement de protection individuelle.
- Peindre les surfaces fermées exclusivement avec des récipients provenant d'un même lot de fabrication.
- Vérifier les teintes avant l'application à partir d'un échantillon.
- Couche intermédiaire avec la laque primaire BEECK de la même teinte que la peinture intérieure à la standolie *pro* BEECK.
- Température minimale d'application : +16°C. Pour le séchage, veiller à la chaleur (température ambiante) et à l'apport d'air frais, sans courant d'air direct. Traiter les couches de peinture fraîche avec précaution pendant au moins 1 semaine.
- Temps de séchage dans des conditions climatiques normales (20 °C / 65 % RLF) en 3 à 4 heures, sec hors poussière, peut être recouvert après 24 - 48 heures. Prévoir des délais plus longs si les conditions de séchage sont défavorables. Ne recouvrir que les couches de peinture sèches. Résiste au blocage dans des conditions normales après plusieurs jours, éviter les collages.

2.4.2. Application

Application au pinceau rond, au pinceau plat, au rouleau ou par pulvérisation (moyenne / haute pression, Airmix). Bien mélanger avant utilisation. Retirer soigneusement la pellicule éventuelle et l'évacuer, ne pas l'incorporer.

- Appliquer en couche fine, sans raccord et de manière uniforme dans le sens du veinage. Séchage plus long en cas d'application trop abondante et/ou irrégulière. Veiller à ce que les bords soient bien recouverts. Éviter les surépaisseurs, étaler soigneusement, même au niveau des joints.
- Si nécessaire, ajuster avec le diluant pour peinture BEECK, par exemple en cas d'application par pulvérisation.
- Appliquer les couches à 24 - 48 heures d'intervalle. En cas d'incrustations de poussière ainsi qu'en cas de temps d'attente prolongé (> 1 semaine), poncer finement entre les couches.



BEECK Peinture à la standolie d'huile de lin PRO

- Éviter les surépaisseurs, même en cas d'application par pulvérisation. Éliminer soigneusement les excédents, ne pas laisser sécher les surépaisseurs, les arêtes grasses ou les coulures. Épaisseur maximale de la couche humide : 80 - 120 µm. Application d'essai recommandée. Tenir compte du risque d'auto-inflammation dans les tapis filtrants d'aspiration en cas de brouillard de pulvérisation huileux.

3. Consommation et conditionnement

La consommation est d'environ 80 à 90 ml par m² et par opération sur des supports lisses. Tester pour déterminer par ex. sur des supports rugueux ou en cas d'application par pulvérisation. *Conditionnements* : 0,25 L / 0,75 L / 2,5 L / 5 L

4. Nettoyage

Nettoyer soigneusement les appareils, les outils et les vêtements salis avec le diluant pour peinture BEECK immédiatement après utilisation.

5. Stockage

Se conserve au moins 12 mois dans son emballage d'origine hermétiquement fermé. Fermer hermétiquement le récipient entamé, enlever la peau éventuelle et l'évacuer, ne pas l'incorporer. Ne jamais transvaser le produit dans des récipients pouvant gonfler au contact de solvants.

6. Mentions de danger, conseils de sécurité et élimination

Consulter la fiche de données de sécurité CE. Fiche de données de sécurité disponible sur demande. Liquide et vapeur inflammables. Tenir à l'écart de la chaleur, des surfaces chaudes, des étincelles, des flammes nues et de toute autre source d'inflammation. Les chiffons, papiers et autres matériaux utilisés pour l'aspiration présentent un risque d'incendie. Ne pas laisser à la portée des enfants. Ne pas mettre en contact avec les yeux, la peau ou les vêtements. Élimination conformément aux dispositions réglementaires. Code de déchets : 080111. GISCODE : M-LL04.

7. Explication

Ces informations techniques ont pour but de fournir des conseils basés sur nos connaissances et notre expérience pratique. Toutes les indications sont données à titre indicatif. Elles ne dispensent pas l'utilisateur de vérifier lui-même l'adéquation du produit et la méthode d'application en fonction du support. Nous nous réservons le droit de procéder à des modifications techniques dans le cadre du développement des produits. L'ajout d'additifs de tiers pour la teinture, la dilution, etc. est interdit. Vérifier les teintes avant l'application. Cette fiche technique perd automatiquement sa validité dès la parution d'une nouvelle édition. Les informations contenues dans les fiches de données de sécurité de l'UE dans leur version actuelle sont obligatoires pour la classification selon le décret sur les substances dangereuses, l'élimination, etc.