



**GYSINGE**  
CENTRUM för BYGGNADSVÅRD

**thymos**  
natürlich farbig

## Fiche technique

### Peinture suédoise (peinture à l'ocre)

#### Propriétés

La peinture suédoise Gysinge est une peinture complètement mate, diluable à l'eau, pour façades en bois. Elle est idéale pour traiter du sapin blanc ou de l'épicéa brut non raboté, en utilisation extérieure. Elle constitue un excellent choix en termes de respect de l'environnement, de santé: appliquée dans les règles de l'art, elle est absolument inoffensive.

La peinture suédoise de qualité Gysinge est produite en Suède d'après une recette traditionnelle et qui a fait ses preuves; elle répond aux recommandations de l'office national suédois des monuments historiques (*Riksantikvarieämbetet*). Elle donne un aspect très mat, traditionnellement suédois. La peinture existe en quinze couleurs différentes et des nuances supplémentaires sont disponibles sur demande. Elle ne contient que des pigments à base d'oxyde métallique.

#### Autres propriétés

Non filmogène  
Facile à appliquer  
Ouverte à la diffusion  
Sèche rapidement  
Sans solvant  
Teintes lumineuses et résistantes aux UV  
Se dégrade par couches, et non par écailles

#### Support

Le support doit être propre, sec, exempt de poussière et de graisse. Ne peindre que du bois non traité, brut de sciage, idéalement du sapin ou de l'épicéa. Sur les bois à forte teneur en tanin (par exemple le chêne), des colorations brunes peuvent apparaître; il convient de procéder à un essai. Le bois non traité se peint en deux passages avec une brosse à badigeonner, sans couche de fond. Les surfaces déjà peintes sont à nettoyer à sec avec une brosse. Ne jamais poncer une ancienne couche de peinture suédoise. Pour l'entretien avec un nettoyeur à haute pression, travailler à une pression adaptée, pas trop élevée. Toute infestation par des algues ou des moisissures doit être éliminée et traitée dans les règles de l'art. Après cela, appliquer une couche de peinture suédoise non diluée.

#### Application

Bien brasser la peinture avant de l'appliquer, au pinceau ou à la brosse. Diluer la première couche avec 20% d'eau; appliquer la seconde couche non diluée ou max 5 %, mais en couche fine. Laisser sécher la première couche 24 heures au minimum avant toute nouvelle application. Ne pas utiliser sous la lumière directe du soleil ni en cas de risque de gel ou de pluie. Ne pas utiliser au-dessous de 5 C°.

#### Après l'application

Pour conserver les restes de peinture, nettoyer soigneusement les bords du bidon et le fermer hermétiquement. La peinture déjà diluée se garde moins longtemps. Ne pas utiliser une peinture dont l'odeur est inhabituelle ou qui a tendance à moisir. Les restes de peinture liquide doivent être déposés en déchèterie, jamais déversés dans des écoulements. Les outils se nettoient à l'eau froide uniquement.

#### Stockage

Tenir hors de la portée des enfants. Garder au frais et à l'abri du gel. La peinture non ouverte se conserve normalement 12 mois après la date de fabrication. Un stockage inapproprié peut influencer négativement sur la longévité du produit. Pour toute question, veuillez vous adresser au fabricant.

#### Conseils de sécurité

Éviter tout contact avec la peau et les yeux. En cas d'ingestion de peinture ou d'apparition de symptômes indésirables, consulter immédiatement un médecin avec les informations du fabricant à portée de main.

**Emballage**

Bidons de 4 et 10 litres.

**Composition**

Le produit contient principalement des pigments minéraux et à base d'oxyde de fer, de l'huile de lin standolie, de l'alcool à brûler, du talc, de la farine de bois, de l'eau, de la farine de blé, du sulfate de fer et de la lécithine.

**Teintes standard**

Brun ombre, vert ombre, ocre doré, gris Gysinge, bleugris, blanc nature, rouge, rouge ocre, vert oxyde, noir

**Consommation**

Env. 250-350 g/m<sup>2</sup>/couche, selon le support.

**Séchage**

Surface sèche après 4 à 6 heures, recouvrable après 24 heures.

**Élimination**

Les restes de peinture liquide doivent être déposés en déchèterie avec les vieilles peintures et laques ou éliminés conformément à la législation en vigueur.

**Dilution**

Avec de l'eau propre, première couche 10 à 20 %, couche finale sans dilution.

**Nettoyage des outils**

Avec de l'eau et du savon.

**Teneur en huile de lin**

6 à 8%

**Matière solide**

32% du volume.

**VOC**

0,0 g/L

**Densité**

1,13 à 1,17kg/L selon la teinte.

**Degré de brillance**

Mat complet.

État: juillet 2013

Les produits et/ou procédés faisant l'objet du présent document ont été conçus pour accomplir une ou plusieurs fonctions déterminées, telles que définies ci-dessus. Les conseils n'ont qu'une valeur indicative; les conditions d'utilisation doivent être conformes aux normes en vigueur. Tout cas d'application non explicitement prévu par le présent document doit faire l'objet — préalablement à l'exécution de tous travaux — d'une consultation et d'un accord exprès et écrit de THYMOS SA. Les renseignements qui figurent sur cette fiche sont fondés sur nos connaissances actuelles et sont le résultat d'essais effectués dans un constant souci d'objectivité. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une version plus récente.

THYMOS SA  
CH-5600 Lenzburg

[www.thymos.ch](http://www.thymos.ch)