

ORIGINAL LINAL HIGH SOLID BLANCHE

Peinture à l'huile naturelle et universelle, semi-brillante, pour l'intérieur et l'extérieur

Les produits AQUAMARYN sont fabriqués avec des matières premières repoussantes naturelles et minérales. Ils prennent soin de notre environnement à partir de la production jusqu' au traitement des déchets. Les produits AQUAMARYN répondent aux exigences de qualité professionnelles.

Description du produit:

Peinture à l'huile couvrante de qualité supérieure, semi-brillante, à base de huile de lin. Produit universel pour l'intérieur et l'extérieur. Peinture-système tout-en-un: La couche de fond, intermédiaire et de finition peut être appliquée en utilisant le même produit.

Propriétés:

bonne stabilité, excellent étalement, régulateur d'humidité, pouvoir couvrant très élevé, application facile

Domaine d'application:

Tous les genres de bois de construction ainsi que les supports en métaux à l'intérieur et à l'extérieur, non-peints, mais traités avec une couche de fond antirouille.

Composition:

Liant: Standolie d'huile de lin
Diluant: Essence de térébenthine balsamique pure et huile d'écorces d'agrumes
Charges: Carbonate de calcium, quartz (agent de matage)
Pigments: Minéraux naturels tels que le calcite, l'ocre, l'ombre et autres terres colorantes (No. de la couleur commence par 1) Substances minérales traitées telles que l'oxide de fer rouge, le dioxyde de titane dans un procédé de recyclage (No. de la couleur commence par 2) Pigments organiques synthétiques inoffensifs tels que le vert de phtalocyanine (No. de la couleur commence par 3)
Additifs: Lécithine de soja, bentonite, cire de Carnauba, siccatifs au cobalt, au circonium et au calcium.

Miscibilité:

Les teintes standards No. 100-350 peuvent en principe être mélangées entre elles. A l'extérieur, le mélange avec la couleur blanche, peut réduire la résistance aux rayons u.v. La miscibilité doit être vérifiée avec le fournisseur respectif. Teintes selon RAL et NCS sur demande.

Diluant:

Essence de térébenthine balsamique ou diluant aux agrumes

Emballage:

0.25 l, 0.75 l, 2.5 l, 5.0 l seulement blanc

Stockage:

Au moins deux années dans les bidons originaux bien fermés et tenus dans un endroit frais et sec. Ne craint pas le gel.

Supports indiqués:

Tous les bois indigènes (pin,épicéa,sapin, chêne) à l'intérieur et à l'extérieur. Tous les métaux à l'intérieur et à l'extérieur, non-peints (pas indiqué pour le métal zingué), mais traités avec une couche de fond antirouille. Le support doit être solide, stable dimensionnellement, exempt de parties qui se détachent, exempt de poussière, huile, graisse ou autres substances qui ne permettent pas une bonne adhérence de la couche de peinture. Afin d'obtenir un résultat optimal, l'humidité du bois ne doit pas dépasser 18%. Lire attentivement les règlements du VOB DIN 18363 partie C!

Application:

ORIGINAL LINAL peut être appliqué au pinceau, au rouleau ou au pistolet (aussi équipement Airless ou Air mix).

Systeme de peinture:

- **Bois brut non traité :**

1. Couche de fond avec ORIGINAL LINAL ou avec Original Prelin couche de fond (éventuellement diluée à raison de 5-10% avec essence de térébenthine balsamique ou diluant aux agrumes)
2. ORIGINAL LINAL sans dilution (couche intermédiaire)
3. Couche de finition: ORIGINAL LINAL non diluée (Option: AQUAMARYN Glanzfarbe ou Toplin)
4. Selon le genre et la situation de l'objet, il est possible d'appliquer trois couches de ORIGINAL LINAL une après l'autre.

- **Métal à l'intérieur et à l'extérieur:**

Après un traitement avec un fond antirouille, appliquer une ou deux couches de ORIGINAL LINAL.

Rénovation:

Nettoyer, resp. dégraisser, enlever les couches de peinture détachées, le cas échéant faire l'essai de quadrillage, poncer, ainsi que les travaux préalables usuels. Appliquer une couche de fond sur les surfaces brutes (éventuellement diluée à raison de 5-10%), puis une ou deux couches de ORIGINAL LINAL.

Additif fongicide MA:

Par des conditions défavorables comme par exemple humidité de bois élevée, forte végétation aux environs, un milieu humide et ombreux ou bien des précipitations intensives, ils peuvent apparaître des moisissures sur les surfaces peintes aux peintures à l'huile. Dans ce cas, il faut ajouter à la couche de finition le fongicide MA.

Rendement:

Env. 10-15 m²/litre, selon l'absorption du support. (Application d'essai sur l'objet)

Séchage:

Hors-poussière après 6 heures en conditions normales (humidité de l'air relative env. 65%, température 18° C), application de la couche suivante après env. 24-48 heures. Les basses températures et le temps humide ralentissent le séchage.

Température d'application:

Nous recommandons de ne pas appliquer ORIGINAL LINAL par une température extérieure, resp. Intérieure inférieure à 5°C.

Nettoyage des appareils:

Essence de térébenthine balsamique ou diluant aux agrumes.

Données techniques:

Liant	:	Standolie d'huile de lin
Solvant	:	Essence de térébenthine pure et diluant aux agrumes
Code de transport	:	aucun
Code de danger	:	R10, R20/21/22, S51
Classe de toxicité (CH)	:	hors classe de toxicité
OFSP T No. CH	:	87894
Point-éclair	:	35° C
Densité	:	1,15-1,25kg/dm
Viscosité	:	750-850 mPa.s
Degré de brillance	:	60-65 (semi-brillant)
Teneur en matières solides	:	69-71 poids %,54-56 vol.%
Elasticité	:	> 7mm (Erichsen)

A observer:

Les données techniques susnommées se rapportent à des couleurs blanches et claires. Dans diverses teintes colorés, il est possible qu'ils se produisent des différences de ton. Pour des informations plus détaillées, veuillez consulter notre service technique.

Indications générales de sécurité:

Ce produit contient comme solvant naturel de l'essence de térébenthine balsamique portugaise. Si l'on respire les vapeurs en hautes concentrations, ils peuvent provoquer, comme tous les solvants, des irritations et malaises. On extrait ce produit du baume des sapins vivants; ça représente une source de matières premières inépuisable. Lors de l'application et durant le séchage on doit prendre soin d'une bonne aération. Etant donné que les chiffons souillés ont la tendance à l'auto-ignition, on doit les laisser essuyer bien ouvertes. Il faut jeter les résidus desséchés de peinture dans la poubelle et tenir le produit hors de la portée des enfants et des animaux. Le stockage doit avoir lieu dans des bidons bien fermés et dans un endroit frais. Ne jetez pas les résidus des peintures naturelles dans le terrain et les égouts.