



Standölfarben- und Lasuren

Gültig ab Juli 2026



Inhalt

Produktgruppen und Eigenschaften	4
BEECK Standölfarben Classic	
BEECK Standölfarben ^{Pro}	
BEECK Öl-Emulsionsfarben	
BEECK Öllasuren	
Standölfarben Grundierungen	6
Ölgrund	
Holzgrund	
BEECKO-PRIM Vorstreichfarbe	
BEECKO-COR Rostschutzgrund	
Ölgrund Aqua	
Standölfarben Innen	10
BEECKO-LIN	
Mattolin Design	
Standölfarben Außen	12
Standöläußenfarbe Classic	
BEECKO-TOP	
Eisenglimmerfarbe	
Oleith System	14
Oleith Grund	
Oleith Emulsion	
Standöllasuren	16
Lasur innen - und außen	
Vergrauungslasur	
Spezialprodukte	18
Ölspachtel, Lackverdünner und Auffrischöl	
Anstrichaufbau Holz Außenbereich	20
Anstrichaufbau Holz Innenbereich	21
Standölfarben Natürlich traditionell	22



Blühender Lein

Die Samen liefern das wertvolle Leinöl. Seit Jahrhunderten bildet Lein die Grundlage für hochwertige, natürliche Farben und Bindemittel. Das gewonnene Öl überzeugt durch seine hervorragende Trocknungsfähigkeit und Langlebigkeit. Es verleiht Farben eine besondere Tiefe und natürliche Ausstrahlung. Gleichzeitig steht Leinöl für Nachhaltigkeit und eine ressourcenschonende Herstellung. So verbindet der blühende Lein auf eindrucksvolle Weise Natur, Handwerk und Qualität.

BEECK Standölfarben Classic

Aus jahrzehntelanger Erfahrung im Hause BEECK mit der Produktion und Rezeptierung von Leinölfarben entstand die Produktserie **BEECK Standölfarben Classic**. Diese Ölfarbenlinie basiert auf traditionellen, harzfreien Rezepturen und orientiert sich an den Erfordernissen der Denkmalpflege. Als Pigmente verwenden wir ausschliesslich hochwertige, lichtechte Mineralpigmente. Die hochpigmentierten Volltonfarben dienen als Basismaterial für die «Lack in Lack» Handmischungen. Höchste Qualität fürs Malerhandwerk und objektgerechte Materialisierung im historischen Kontext.

BEECK Standölfarben Pro

Mit **BEECK Standölfarben Pro** steht nun eine neue Generation an Ölfarben in Profiqualität zur Verfügung, die in Trocknungsaktivität, Verarbeitungseigenschaften und Glanzhaltung den Vergleich mit Kunstharzlacken nicht scheuen muss. Gerade auf maßhaltigen Bauteilen im Fassadenbereich – wie Fenster, Türen und Klappläden – zeigen sie ihre ganze Stärke. Dauerhaft und wartungsfreundlich neigen auch sie wie ihre klassischen Vorbilder nicht zum Abblättern und Verspröden und lassen sich jederzeit durch Anschleifen und Überstreichen renovieren. Eigenschaften, die auch außerhalb der Denkmalpflege zunehmend vom qualitätsbewussten Malerhandwerk wieder geschätzt werden. Im Innenbereich bietet die Pro-Linie ein edles Duo harzverkochter Standölfarben mit seidenglänzendem und seidenmatten Finish.

BEECK Öl-Emulsionsfarben

Zeitgemässe Farbkonzepte verlangen nach matten Anstrichoberflächen, im Holzbau, wie auch bei historischen Bauten. Mit **BEECK Oleith Emulsion** bieten wir eine langlebige Lösung basierend auf pflanzlichen Ölen und Harzen emulgiert in Wasser. Eine nachhaltige Alternative zu handelsüblichen Dispersionsfarben. In Kombination mit **BEECK Oleith Grund** sind Beschichtungen auf sägerauen und geschliffenen Holzoberflächen möglich, wie aber auch Anstriche auf mineralischer Bausubstanz. **BEECK Mattolin Design** ist eine hochwertige Emulsionsfarbe für edles und attraktives Innenraumdesign mit tuchmatten Oberflächen und leuchtend tiefer Farbwirkung. Ideal im Neu- und Altbau. Hervorragenden Gebrauchs- und Verarbeitungseigenschaften. Lösemittelfrei, hochdeckend und atmungsaktiv. Baubiologisch wertvoll auf pflanzlicher und mineralischer Basis.

BEECK Öllasuren

Naturholzoberflächen mit lasierender Pigmentierung sind im Innen- und Aussenbereich nicht wegzudenken. Wir bieten eine breite Palette für moderne Architekturoberflächen im Neubau, wie auch für Massivholzoberflächen bei denkmalgeschützten Bauten. Die **BEECK Standöllasur Aussen** und die **BEECK Standöllasur Innen** basieren auf traditionellen Rezepturen und können dank variabler Pigmentierung den Kundenbedürfnissen und Objektanforderungen individuell angepasst werden. In Kombination mit den deckenden Ölfarben entsteht so auch die Möglichkeit für Maserierungen und Patinierungen im Malerhandwerk.



ÖLGRUND

Universelle Ölgrundierung für saugfähiges Holz im Außenbereich

Gebindegrößen

0,25 L / 0,75 L / 2,5 L / 10 L

Farbtöne

Transparent;
dekorative Farbtonvertiefung.

Verwendungszweck

Harz-Leinöl-Grundierung für rohes, saugendes Holzwerk im Außenbereich. Gleichmaßen für maßhaltiges, nicht und bedingt maßhaltiges Laub- und Nadelholz einsetzbar. Nicht für Tropenhölzer, auf Eiche vorab bemustern. Weiterbehandlung mit BEECKO-PRIM Vorstreichfarbe, BEECK Standölaufarben Classic, BEECKO-TOP Standölaufarben Pro oder BEECK Standölasuren.

Eigenschaften

- Hervorragende Eindringfähigkeit „kriechender“ Leinölmoleküle
- Feuchtigkeitsregulierend
- Hohes Eindringvermögen
- Ideal für Fachwerk
- Nicht abblättern
- Denkmalgerecht

Technische Daten

Dichte (20°C): ca. 0,88 Kg/L
Viskosität: ca. 57 sec. / 3 mm-Auslaufbecher ISO 2431
sd-Wert (H₂O): < 0,50 m
Verbrauch: ca. 0,08 L/m² auf gehobeltem Nadelholz



HOLZGRUND

Wirkstofffreie Ölgrundierung für den Innenbereich.

Gebindegrößen

0,25 L / 0,75 L / 2,5 L / 10 L

Farbtöne

Transparent;
dekorative Farbtonvertiefung.

Verwendungszweck

Harz-Leinöl-Grundierung für rohes, saugfähiges Holz im Innenbereich. Ideal für die stil- und denkmalgerechte Restaurierung von Sichtbälzern, Innentüren und Deckenverschalungen. Weiterbehandlung mit BEECKO-PRIM Vorstreichfarbe, BEECKO-LIN Standölinnenfarben Pro oder Standöllasuren.

Eigenschaften

- Hervorragende Eindringfähigkeit „kriechender“ Leinölmoleküle
- Feuchtigkeitsregulierend
- Hohes Eindringvermögen
- Nicht filmbildend
- Frei von bioziden Wirkstoffen
- Denkmalgerecht

Technische Daten

Dichte (20°C): ca. 0,88 Kg/L
Viskosität: ca. 57 sec. / 3 mm-Auslaufbecher ISO 2431
sd-Wert (H₂O): < 0,50 m
Verbrauch: ca. 0,08 L/m² auf gehobeltem Nadelholz



BEECKO-PRIM Vorstreichfarbe

Matte, füllende und gut schleifbare Vorstreichfarbe für Holz und Metall innen und außen.

Gebindegrößen

0,25 L / 0,75 L / 2,5 L / 10 L

Farbtöne

Weiß oder getönt.

Verwendungszweck

Deckend weißer, füllender Vorlack für Lackierungen auf Holz, Holzwerkstoffen und Eisenmetallen im Innen- und Außenbereich. Für maßhaltiges wie auch für nicht maßhaltiges Holz. Auch auf tragfähigen, mattgeschliffenen Altanstrichen auf Öl- und Alkydharzbasis. Weiterbehandlung mit BEECKO-TOP Standölaufenfarbe Pro oder Classic oder BEECK-LIN Standölinnenfarben Pro.

Eigenschaften

- Haftstark, neigt nicht zum Abblättern
- Deckend weißmatt
- High Solid
- Diffusionsfähig
- Spannungsarm
- Leicht zu verarbeiten und schleifbar

Technische Daten

Glanzgrad: matt
Dichte (20°C): 1,36 Kg/L
Festkörpergehalt: ca. 77% (High Solid)
Verbrauch: ca. 0,08 L/m² pro Anstrich auf glattem Untergrund



BEECKO-COR Rostschutzgrund

Korrosionsschutzgrundierung für Eisenmetalle und Stahl.

Gebindegrößen

0,25 L / 0,75 L / 2,5 L

Farbtöne

Graubraun.

Verwendungszweck

Passivierender, korrosionshemmender Grundanstrich auf Leinöl/Eisenglimmerbasis für Eisen und Stahl. Eisenmetalle gründlich blank schleifen oder strahlen, anschließend ein bis zwei Anstriche mit BEECKO-COR Rostschutzgrund. Weiterbehandlung ggf. mit BEECKO-PRIM Vorstreichfarbe, BEECK Leinöl-eisenglimmer, Decklackierung mit BEECKO-TOP Standölaufenfarbe Pro oder Classic bzw. BEECKO-LIN Standölinnenfarben Pro. Nicht anwendbar in stark korrosivem Klima, auf Buntmetallen und verzinktem Stahlblech!

Eigenschaften

- Kriechfähiges Leinöl
- Korrosionshemmend
- Denkmalgerecht
- Frei von toxischen Schwermetallen
- Haftstark, nicht abblättern
- Nicht für Zink, Kupfer oder Aluminium

Technische Daten

Glanzgrad: matt
Dichte (20°C): 1,40 Kg/L
Festkörpergehalt: ca. 80% (High Solid)
Verbrauch: ca. 0,08 L/m² pro Anstrich auf glattem Untergrund



Schloss Versailles –
Fensteranstriche mit BEECK Standölfarbe Classic

Bild: BEECK'sche Farbwerke



ÖLGRUND AQUA

Lösemittelfreie, wasserverdünnbare Ölgrundierung für saugfähiges Holz im Außenbereich

Gebindegrößen

0,75 L / 2,5 L / 10 L

Farbtöne

Milchig, nach Trocknung transparent, je nach Holzart unterschiedlich anfeuernd.

Verwendungszweck

Die in Wasser emulgierte Harz-Leinöl-Holzgrundierung zeigt ein hervorragendes Eindringvermögen und eignet sich für maßhaltiges (Fenster, Außentüren) sowie bedingt maßhaltiges Holzwerk im Außenbereich, wie Klappläden, Blockhäuser und Verschalungen. Für die meisten witterungsbeständigen Laub- und Nadelhölzer geeignet, nicht für Tropenholz, Vorsicht bei stark gerbsäurehaltigen Hölzern wie Eiche oder Kastanie. Weiterbehandlung sowohl mit wasserverdünnbaren wie auch lösemittelhaltigen Systemen, z.B. BEECK Standölfarben(pro), BEECK Standöllasuren oder BEECK Oleith Emulsion.

Eigenschaften

- Anwendung im Außenbereich
- Offenporig
- Wasserabweisend und Feuchte regulierend
- Lösemittelfrei und wasserverdünnbar
- Rationell einsetzbar, stättigend und hoch ergiebig
- Nicht filmbildend

Technische Daten

Dichte (20°C): 1,0 Kg/L
pH-Wert (20°C): ca. 8
sd-Wert (H2O): < 0,5 m
VOC-Anteil (max.): 1g/L
Verbrauch: 0,08 L /qm



Pfarrhaus Münsingen –
BEECKO-LIN Standölinnenfarbe Pro Seidenglänzend

Bild: Rykart Architekten



BEECKO-LIN

**Deckend pigmentierte
Öl-Harzlackfarbe für den
Innenbereich.**

Gebindegrößen

0,75 L / 2,5 L / 5 L

Farbtöne

BEECK Standölfarbkarte sowie
NCS- und RAL-Töne.

Verwendungszweck

Hochwertige, Leinöl-Standölfarbe in Malerqualität für Lackierungen im Innenbereich, wie Türen, Möbel, Wand- und Deckenverschalungen. Bevorzugter Einsatz in der Baudenkmalpflege bei der stil- und materialgerechten Restaurierung alter Ölfarbanstriche. Vernetzt durch oxidative Trocknung zu einem diffusionsfähigen und wasserfesten, seidenmatten Öllackfilm.

Eigenschaften

- Malergerecht und effizient zu verarbeiten
- Trocknungsaktiv
- Optimaler Verlauf
- Denkmalgerecht
- In NCS- und RAL-Tönen lieferbar
- Praktisch unbegrenzt überstreichbar
- Hoch ergiebiger High Solid

Technische Daten

Glanzgrad:	seidenmatt oder seidenglänzend
sd-Wert (H ₂ O):	< 0,50 m
Dichte (20°C):	ca. 1,15 – 1,25 Kg/L
Festkörpergehalt:	ca. 70% (High Solid)
Verbrauch:	ca. 0,09 L/m ² pro Anstrich auf glattem Untergrund



MATTOLIN DESIGN

**Hoch deckende Emulsions-
Wandfarbe für innen. Tuchmatte
Oberfläche, leuchtend tiefe Farb-
wirkung.**

Gebindegrößen

1 L / 5 L / 12,5 L

Farbtöne

Weiß sowie werksgetönt nach
BEECK Mineralfarbkarten, Farb-
kult-Fächer sowie branchenüblichen
Farbsystemen.

Verwendungszweck

Mattolin Design ist eine hoch ergiebige Innenraumfarbe für edles und attraktives Raumdesign mit tuchmatten Oberflächen und leuchtend tiefer Farbwirkung. Ideal im Neu- und Altbau für Putz, Wandvlies, Leichtbauelemente und Altanstriche auf Dispersionsbasis. Diffusionsfähig mit hervorragenden Gebrauchs- und Verarbeitungseigenschaften. Lösemittelfrei, hochdeckend und atmungsaktiv. Baubiologisch wertvoll auf pflanzlicher und mineralischer Basis.

Eigenschaften

- Anwendung im Innenbereich
- Tuchmatte Oberfläche
- Deckvermögen Klasse 1, Nassabriebbeständigkeit Klasse 2
- Spannungsarm und haftstark
- Lichtechte mineralische Pigmentierung bei traditionellen Farbtönen
- Hoch Wasserdampf- und CO₂-durchlässig
- Nicht thermoplastisch
- Bauphysikalisch wertvoll, kapillaraktiv
- Ökologisch und klimaschonend auf Basis nachwachsender Rohstoffe

Technische Daten

W24-Wert:	0,20 Kg/(m ² h ^{0,5})
sd-Wert (H ₂ O):	< 0,1 m
Dichte (20°C):	1,45 Kg/L
pH-Wert:	7-8
Verbrauch:	ca. 0,12 L/m ² pro Anstrich auf glattem Untergrund



Kunsthhaus Basel –
BEECK Mattolin Design

Bild: THYMOS



Gasthof in Osterwieck –
BEECKO-Top Standölaussenfarbe Pro

Bild: BEECK'sche Farbwerke



STANDÖLAUSSENFARBE Classic

Traditionelle, harzfreie Standölfarbe für wetterbeanspruchtes Holzwerk.

Gebindegrößen

0,25 L / 0,75 L / 2,5 L / 5 L

Farbtöne

10 volltonige Standardfarbtöne sowie 146 Mischfarbtöne nach BEECK Standölfarbkarte. Beliebig untereinander mischbar.

Verwendungszweck

Mit feinen Mineralpigmenten angeriebene Leinöl-Standöl von exzellenter Dauerhaftigkeit und Wartungsfreundlichkeit im Außenbereich. Neigt als getreu überlieferte Ölfarbrezeptur auch bei intensiver Bewitterung nicht zum Abblättern oder Verspröden. Geeignet für maßhaltiges (Fenster, Außentüren) als auch nicht bzw. bedingt maßhaltiges Holzwerk (Verschalungen, Klappläden, Fachwerk).

Eigenschaften

- Neigt nicht zum Abblättern
- Feuchtigkeitsregulierend
- Wartungsfreundlich
- High Solid
- Denkmalgerecht in Materialhaftigkeit und Farbpalette
- Rein mineralisch pigmentiert
- Handausgemischt
- Hohe Lichtechtheit

Technische Daten

Glanzgrad:	seidenglänzend, mittlerer Glanz
sd-Wert (H ₂ O):	≤ 0,50 m
Dichte (20°C):	ca. 1,20 Kg/L (farbtonabhängig)
Festkörpergehalt:	ca. 78% (High Solid)
Verbrauch:	ca. 0,08 L/m ² pro Anstrich auf glattem Untergrund



BEECKO-TOP

Witterungsbeständige Ölfarbe für professionelle Schlusslackierungen im Außenbereich.

Gebindegrößen

0,75 L / 2,5 L / 5 L

Farbtöne

BEECK Standölfarbkarte sowie NCS- und RAL-Töne und andere Farbkarten auf Anfrage.

Verwendungszweck

Hochwertige Leinöl-Standölfarbe in Malerqualität mit exzellenter Dauerhaftigkeit und Wartungsfreundlichkeit im Außenbereich. Neigt auch bei intensiver Bewitterung nicht zum Abblättern. Ideal für maßhaltiges Holz (Fenster, Außentüren) als auch für nicht oder bedingt maßhaltiges Holz (Verschalungen, Dachgauben, Klappläden) sowie Eisenmetalle. Ideal für Restaurierung und Baudenkmalpflege wie auch für zeitgemäße, nachhaltige Architektur.

Eigenschaften

- Malergerecht und effizient zu verarbeiten
- Neigt nicht zum Abblättern
- Denkmalgerecht
- In NCS- und RAL-Tönen lieferbar
- Praktisch unbegrenzt überstreichbar
- Hoch ergiebiger High Solid
- Wasser abweisend und Feuchte regulierend

Technische Daten

Glanzgrad:	halbglanz
sd-Wert (H ₂ O):	ca. 0,50 m
Dichte (20°C):	ca. 1,20 Kg/L
Festkörpergehalt:	> 75 % (High Solid)
Verbrauch:	ca. 0,09 L/m ² pro Anstrich auf glattem Untergrund



EISENGLIMMER FARBE

Robuster, hoch wetterfester Eisenglimmer-Deckanstrich auf Leinöl-Standöl-Basis.

Gebindegrößen

1 L / 2,5 L

Farbtöne

Silbergrau, werksgetönt nach DB-Farbtönen möglich.

Verwendungszweck

Robuster, hoch wetterfester Eisenglimmer-Deckanstrich auf Leinöl-Standöl-Basis für Eisenmetalle und Stahl im Außen- und Innenbereich. Die plättchenförmigen Eisenglimmerpigmente sorgen in Kombination mit Aktivpigmenten und kriechfähigem Leinöl-Standöl für haftstarke, stoßfeste, metallisierte Oberflächen und optimalen Korrosionsschutz. Traditionelle Rezeptur, geeignet im modernen wie im denkmalgeschützten Bereich.

Eigenschaften

- Anwendung im Innen- und Außenbereich
- Haftstark auf Stahl und Eisenmetallen
- Exzellente UV- und Witterungsbeständigkeit
- Spannungsarm, neigt nicht zum Abblättern
- Hoch ergiebiger, verarbeitungsfreundlicher High Solid
- Denkmalgerecht nach traditionellen Rezepturen
- Nicht direkt auf verzinktes Stahlblech und Buntmetalle
- Lieferbar in den meisten DB-Farbtönen

Technische Daten

Dichte (20°C):	1,5 Kg/L
Viskosität (20°C):	> 80 s / 6-mm Auslaufbecher
Glanzgrad:	Metallglanz
Flammpunkt:	40°C
VOC-Anteil (max.):	200 g/L
Festkörpergehalt:	> 75 % (High Solid)



Siedlung Riehenring Basel –
BEECK Oleith
Bild: THYMOS



OLEITH Grund

Wasserhemmender Grundanstrich im System BEECK Oleith im Fassadenbereich.

Gebindegrößen

0,25 L / 0,75 L / 2,5 L / 5 L

Farbtöne

Weiß lasierend. Bei buntfarbigen Deckanstrichen bitte BEECK Oleith Grund werksetönt bestellen.

Verwendungszweck

Lasierend pigmentierte Leinöl-Standöl-Grundierung im System BEECK Oleith. Ideal für sägeraue oder strukturgehobelte Schalungen aus Nadelholz im Fassadenbereich, sowie Sicht- und Lärmschutzwände. Ein- bis zweifache Grundierung mit BEECK Oleith Grund auf rohem bzw. imprägniertem Holz. Auch auf tragfähigen mineralischen Fassadenuntergründen möglich. Farbige Deckanstriche systemabhängig mit BEECK Oleith Emulsion.

Eigenschaften

- Anwendung im Fassadenbereich
- Hydrophobe und verfestigende Eigenschaften reduzieren starke Holzquellung und Ausblühungen
- Diffusionsoffen für Rücktrocknung nach Durchnässung
- Hohes Eindringvermögen dank niedermolekularer Leinöle, neigt nicht zum Abblättern
- Haftbrücke auf dichten, porenarmen Untergründen
- Rationell zu verarbeiten

Technische Daten

Dichte (20°C): ca. 1,02 Kg/L
Viskosität (20°C): ca. 36 s 3 mm Auslaufbecher
sd-Wert (H₂O): < 0,50 m
Glanzgrad (85°C): matt (< 10)
Flammpunkt: 61°C
VOC-Anteil (max.): 400 g/L



OLEITH Emulsion

Matte und verarbeitungsfreundliche Leinöl-Emulsionsfarbe.

Gebindegrößen

1 L / 5 L / 10 L

Farbtöne

Werkstönung in etwa 300 Farbtönen inkl. Volltönen nach BEECK Mineralfarbkarten, sowie RAL- und NCS-Farbtöne.

Verwendungszweck

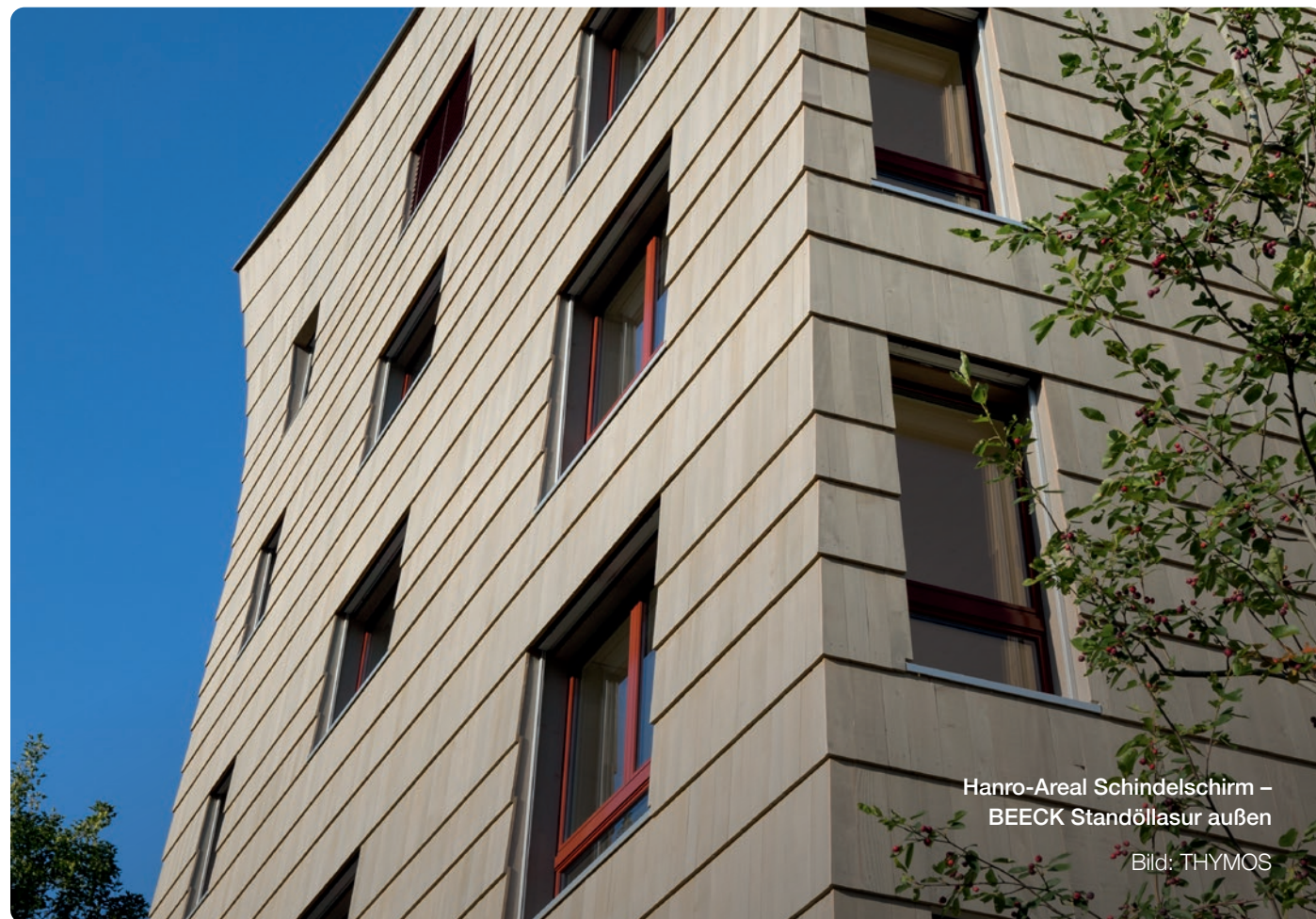
Matte und verarbeitungsfreundliche Leinöl-Emulsionsfarbe nach dem Vorbild schwedischer Schlammfarben, ideal für sägeraue und geschliffene Holzschalungen im Fassadenbereich. Sie ist lichteht, mineralisch pigmentiert und auf Basis emulgierten Leinöls. Ideal für strukturerhaltende, mineralisch anmutende und dezent matte Oberflächen.

Eigenschaften

- Für den Außenbereich
- Anwendung im Fassadenbereich
- Strukturerhaltende, mineralisch anmutende, dezent matte Oberflächen
- Attraktive Farbpalette in traditioneller, denkmalgerechter wie auch moderner
- Auch volltonig („Schwedenrot“) von hoher Brillanz und Lichtehtheit
- Wartungsfreundlich und einfach überstreichbar, neigt nicht zum Abblättern, natürlicher Schichtabbau und ansprechende Alterung.
- Architekturfärbigkeit
- Wasserhemmend, diffusionsoffen, feuchteregulierend
- Anwendungsfreundlich, hoch ergiebig, rationell zu verarbeiten

Technische Daten

sd-Wert (H₂O): 0,3 - 0,5 m
Dichte (20°C): ca. 1,1 – 1,3 Kg/L
pH-Wert: 8 - 9
Verbrauch: ca. 0,13 – 0,17 L pro m² und Arbeitsgang, bemustern



VERGRAUUNGSLASUR

Silbergrau patinierte Holzoberflächen im Fassadenbereich.

Gebindegrößen

0,75 L / 2,5 L / 10 L

Farbtöne

1. Silbergrau 2. Platingrau 3. Anthrazitgrau 4. Silber Perlglanz 5. Platin Perlglanz 6. Anthrazit Perlglanz.

Verwendungszweck

Offenporige Leinöl/Standöllasur für unbehandelte Sichthölzer im Fassadenbereich, die der natürlichen Verwitterung ausgesetzt sind. Unterbindet unschöne Verbräunungen und Auswaschungen von Holzinhaltsstoffen in den ersten Jahren der Verwitterung und fördert somit ein gleichmäßiges Erscheinungsbild. Geeignet für ausreichend dimensionierte Fassadenverschalungen, Holzfassaden, Gauben, Dachuntersichten, Gartenhölzer und Zäune.

Eigenschaften

- Nimmt die natürliche Patina verwitternden Holzes vorweg
- Wartungsfrei, kein Nachstreichen erforderlich
- Neigt nicht zum Abblättern
- Schichtabbauend
- Rein mineralische Pigmentierung
- Als Vergrauungslasur 1 bis 2 Lasurgänge

Technische Daten

Glanzgrad:	seidenglänzend
sd-Wert (H ₂ O):	≤ 0,50 m
Dichte (20°C):	ca. 0,98 Kg/L
Viskosität:	ca. 36 sec. / 3 mm Auslaufbecher ISO 2431
Verbrauch:	ca. 0,07 L/m ² pro Anstrich auf gehobeltem Nadelholz



STANDÖLLASUR Außen

Farbig lasierende Behandlung von Sichthölzern im Außenbereich.

Gebindegrößen

0,25 L / 0,75 L / 2,5 L / 10 L

Farbtöne

15 Standardfarbtöne nach BEECK Holzlasurkarte. Beliebig untereinander mischbar. Eigenfarbigkeit des Holzes bestimmt Endfarbton mit.

Verwendungszweck

Wetterfeste Standölverkochung mit fein angeriebenen Mineralpigmenten, seidenglänzend. 15 Standardfarbtöne für maßhaltiges, bedingt oder nicht maßhaltiges Holzwerk, wie Fenster, Außentüren, Verschalungen und Fachwerk. Auf konstruktiven Holzschutz und bläuefreie Holzqualität achten.

Eigenschaften

- Wetterfest mit hohem UV-Schutz
- Neigt nicht zum Abblättern
- Abwitterung durch Matteffekt
- Wartungsfreundlich
- Ergiebig
- Diffusionsfähig
- Feuchtigkeitsregulierend
- Ideal für Hölzer der Baudenkmalpflege

Technische Daten

Glanzgrad:	seidenglänzend
sd-Wert (H ₂ O):	≤ 0,50 m
Dichte (20°):	ca. 0,95 Kg/L (farbtonabhängig)
Viskosität:	ca. 36 sec. / 3 mm-Auslaufbecher ISO 2431
Verbrauch:	ca. 0,07 L/m ² pro Anstrich auf gehobeltem Nadelholz



STANDÖLLASUR Innen

Seidenmatte, diffusionsfähige Standöl-Holzlasur für innen.

Gebindegrößen

0,25 L / 0,75 L / 2,5 L / 10 L

Farbtöne

17 Standardfarbtöne nach BEECK Holzlasurkarte, zusätzlich farblos. Beliebig untereinander mischbar. Eigenfarbigkeit des Holzes bestimmt Endfarbton mit.

Verwendungszweck

Dezent seidenmatte Holzveredelung in 17 lasierenden Farbtönen sowie farblos für dekorative Sichthölzer im Innenbereich. Geeignet für Wand- und Deckenverschalungen, Paneele, Innentüren und Möbelfronten. Auch in Küchen und Nasszellen außerhalb des Spritzwasserbereiches und intensiver mechanischer Beanspruchung.

Eigenschaften

- Attraktives, beizenartiges Finish
- Feuchtigkeitsregulierend
- Lichteht und dauerhaft
- Für denkmalgerechte Restaurierung
- Verarbeitungsfreundlich
- Hoch ergiebig und rationell

Technische Daten

Glanzgrad:	seidenmatte, mittlerer Glanz
sd-Wert (H ₂ O):	< 0,50 m
Dichte (20°C):	ca. 0,95 Kg/L (farbtonabhängig)
Viskosität:	ca. 34 sec. / 3 mm-Auslaufbecher ISO 2431
Verbrauch:	ca. 0,07 L/m ² pro Anstrich auf gehobeltem Nadelholz



LEINÖLSPACHTEL

Kitt auf Leinölbasis für Spachtelungen auf Holz.

Gebindegrößen
5 Stück

Farbtöne
Natur, überstreichbar.

Verwendungszweck

Anwendungsfertig angeteigte Kitt-Masse aus Leinöl und Kreide für Spachtelungen auf Holz im Innen- und Außenbereich, einschließlich Türen und Fenster. Schließt und füllt Bohr- und Schraublöcher, Astlöcher, Fehlstellen und Risse. Erhärtet robust und wasserfest unter Aufnahme von Luftsauerstoff. Bevorzugter Einsatz in der Denkmalpflege und Restaurierung.

Eigenschaften

- Anwendung im Innen- und Außenbereich
- Ideal für die Restaurierung historischer Holzsubstanz
- Absolut denkmalgerecht in Materialhaftigkeit und Alterung
- Schichtdickenabhängig ein- bis mehrmaliger Auftrag
- Geschmeidig und gut schleifbar für hohe Oberflächengüte
- Objektbewährt mit BEECK Standölfarben Klassik und pro
- Rein pflanzlich/mineralisch nach alten Rezepturen, frei von Syntheschemie

Technische Daten

Dichte (20°): 1,4 - 1,5 Kg/L
Festkörpergehalt: 100 % (High Solid)



LACKVERDÜNNER

Löse- und Verdünnungsmittel für BEECK Standölfarben.

Gebindegrößen
1 L / 5 L / 10 L

Farbtöne
Transparent

Verwendungszweck

Speziell auf ölige BEECK Standölfarben, Grundierungen und Standöllasuren abgestimmtes Verdünnungsmittel. Zur Einstellung der Verarbeitungviskosität sowie zur Werkzeugreinigung und Entfettung von Untergründen.

Eigenschaften

- Hohes Lösevermögen
- Geruchsmild
- Universell für Standölsysteme
- Sicherheitshinweise beachten

Technische Daten

Dichte (20°C): 0,77 Kg/L
Lösemittelgehalt: ca. 100%



AUFFRISCHÖL

Farbloses Pflegeöl zur Auffrischung stumpf gewordener Ölanstriche im Außenbereich.

Gebindegrößen
0,75 L / 2,5 L

Farbtöne
Farblos mit geringer Eigenfärbung, anfeuernd.

Verwendungszweck

Anwendungsfreundliche Ölbehandlung zur Auffrischung stumpf-matt abgewitterter Ölfarben, Standöllacke und -lasuren im Außenbereich. Geeignet für Holzfenster, Außentüren, Klappläden, Balkonbretter und Verschalungen. Frischt auf, bringt den Glanz zurück und imprägniert wasserabweisend. Verlängert bei regelmäßiger Pflege die Wartungsintervalle auch an intensiv bewitterten Bauteilen erheblich. Dünn auftragen, Überstand vertreiben.

Eigenschaften

- Pflege, Wartung und Auffrischung in einem Arbeitsgang
- Bringt ursprüngliche Farbtiefe, Brillanz und Glanz zurück
- Wirkt Schichtabbau, Abwitterung und Durchnässung entgegen
- Verzögert aufwändige Renovierungsarbeiten
- Wasserabweisend und Feuchte regulierend, hoch UV-beständig
- Einfach zu verarbeiten

Technische Daten

Glanzgrad: seidenglänzend
sd-Wert (H2O): ca. 0,50 m
Dichte (20°C): ca. 0,87 Kg/L
Viskosität: 60 - 70s 3-mm Auslaufbecher ISO 2431
Verbrauch: ca. 25 - 40 ml pro m² und Arbeitsgang, bemustern.



Langnau Fachwerk und Fenster –
BEECKO-Top Standölaussenfarbe Pro
Bild: THYMOS

Behandlungsart	Holz	Eisenmetall
Vorbehandlung	Abblätternde, schadhafte Altanstriche sowie vergrautes, mürbes Holz porentief abschleifen. Rohes Holz anschleifen. Eiche, Tropenholz und Holzwerkstoffe bemustern. Konstruktive Details und Holzfeuchte prüfen, besonders bei maßhaltigem Holz (Fenster).	Rost, Trennmittel, Verschmutzungen und schadhafte Altanstriche gründlich entfernen. Untergrund mit BEECK Lackverdünner entfetten und anschleifen. Nicht geeignet sind verzinkter Stahl und Buntmetalle
Grundierung	BEECK Ölgrund	BEECKO-COR Rostschutzgrund
Voranstrich	BEECKO-PRIM Vorstreichfarbe (auch getönt erhältlich)	BEECKO-PRIM Vorstreichfarbe (auch getönt erhältlich)
Deckanstrich	BEECKO-TOP Standölaußenfarbe ^{pro} (1-2 Anstriche) BEECK Standölaußenfarbe Classic (1-2 Anstriche)	BEECKO-TOP Standölaußenfarbe ^{pro} (1-2 Anstriche) BEECK Standölaußenfarbe Classic (1-2 Anstriche)

! Diese Übersicht gilt für normgerechte, anstrichverträgliche und tragfähige Untergründe
! Bitte beachten Sie unsere technischen Merkblätter



Schulhaus Erlach –
BEECKO-Lin Standölinnenfarbe Pro
Bild: R. Hagmann

Behandlungsart	Holz	Eisenmetall
Vorbehandlung	Abblätternde, schadhafte Altanstriche sowie vergrautes, mürbes Holz porentief abschleifen. Rohes Holz anschleifen. Eiche, Tropenholz und Holzwerkstoffe bemustern. Konstruktive Details und Holzfeuchte prüfen, besonders bei maßhaltigem Holz (Fenster).	Rost, Trennmittel, Verschmutzungen und schadhafte Altanstriche gründlich entfernen. Untergrund mit BEECK Lackverdünner entfetten und anschleifen. Nicht geeignet sind verzinkter Stahl und Buntmetalle
Grundierung	BEECK Holzgrund	BEECKO-COR Rostschutzgrund
Voranstrich	BEECKO-PRIM Vorstreichfarbe (auch getönt erhältlich)	BEECKO-PRIM Vorstreichfarbe (auch getönt erhältlich)
Deckanstrich	BEECKO-LIN Standölinnenfarbe ^{pro} (seidenmatt, seidenglanz)	BEECKO-LIN Standölinnenfarbe ^{pro} (seidenmatt, seidenglanz)

! Diese Übersicht gilt für normgerechte, anstrichverträgliche und tragfähige Untergründe
! Bitte beachten Sie unsere technischen Merkblätter

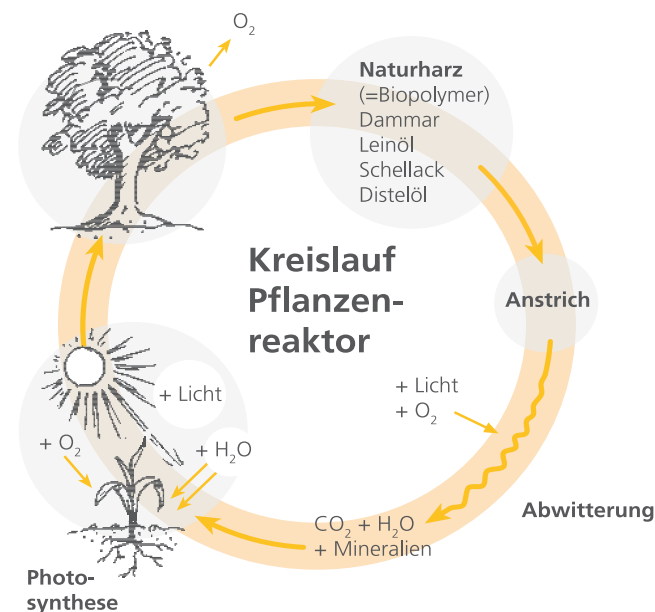


BEECK Standölfarbe

BEECK Standölfarben werden traditionell ausschließlich mit mineralischen Pigmenten eingefärbt, z.B. mit roten oder ockerfarbigen Eisenoxiden. Natürliches, erdhaftes Kolorit ist somit auch die Farbigkeit der BEECK Standölfarben. Auf die Farbenpracht historischer Fachwerkstädte, mediterraner Hafenviertel oder schwedischer Landhäuser brauchen Sie dennoch nicht zu verzichten.

Was Sie bei uns jedoch nicht finden, sind die grellbunten, plakativen Synthesepigmente aus der Retorte. Sämtliche Farbtöne der BEECK Standölaufarbe sind von ausgezeichneter Lichtechtheit und erfüllen die hervorragende Farbbeständigkeit B1 nach BFS-Merkblatt Nr. 26. Mineralisch pigmentiert, weil die natürliche Farbigkeit die Überzeugendere und Dauerhaftere ist - in ökologischer, technischer und ästhetischen Hinsicht.

- Neigen nicht zum Abblättern.
- Spannungs- und Versprödungsarm.
- Praktisch unbegrenzt überstreichbar.
- Abwitterung durch Matteeft und dezente Kreidung.
- Diffusionsfähig und Feuchte regulierend.
- Dezent seidenglänzend.
- Denkmalgerechte Farbpalette.
- Ideal für Hölzer der Denkmalpflege.



Leinöl- und Kunstharzanstriche auf Holz

Standölanstriche auf Leinölbasis sind seit Jahrhunderten bewährt für Hölzer und Eisenmetalle der Baudenkmalpflege. Auf Fachwerk, Vergiebelungen und Fenstern erweisen sie sich als äußerst wartungsfreundlich und zeigen überragende Standzeiten. Im Alterungs- und Abwitterungsverhalten unterscheiden sie sich deutlich von synthetischen Kunstharzlacken.

Denn sie reißen nicht und blättern nicht ab. Als wären sie eins geworden mit ihren Untergründen, den alten Eichenbalken und schmiedeeisernen Vergitterungen. Alterung mit Patina und Würde - die Baudenkmäler machen es uns vor!



Abblätternder Kunstharzanstrich

Aufwendig zu renovieren und anstrichtechnisch eine Sackgasse.



Schulhaus Trubschachen –
BEECK Standölaufarbe Classic

Bild: THYMOS



BEECK'sche Farbwerke GmbH
Gottlieb-Daimler-Strasse 4
D-89150 Laichingen
Tel. +49 (0)7333 9607-0
www.beeck.com
info@beeck.com

Thymos AG
Niederlenzer Kirchweg 2
CH-5600 Lenzburg
Tel. +41 62 892 44 44
www.thymos.ch
info@thymos.ch